"تعريفات"

[illegible]

وقصيدة

زائده

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلاء الا آلاء الله الحمد لله حق حمده والصلوة على سيدنا محمد على خير خلقه
وآله واصحابه اما بعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم
على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا
تعاطيها للراغبين والله الهادى وعليه اعتمادى فى مبدائى ومعادى باب الالف
مع الباء الابتداء هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم عن
العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتداء ومسندا
اليه ومحدثا عنه والثانى خبرا ومسندا ومحدثا به الابتداء العرفى هو يطلق على الشىء
الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف مع
حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب
المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود فى ازمنة متناهية فى جانب الماضى الابدى
ما لا يكون منعدما الآبق هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا الابتياع عبارة عن
عمل الحلق دون الشفا الابداع والابتداع ايجاد شىء غير مسبوق بمادة لا زمان
كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان و
التقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو
من المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب
ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف من توقيف المتقابلين الاباضية
هم المنسوبون الى عبد الله اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة
موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة فى الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة رضى
الله تعالى عنهم الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون فى العدد من الاثنين فصاعدا
الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هى التى
حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا
ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط

ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول
اتفاقية خاصة فالعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق التالى والمقدم فقد صدق التالى فلا ينعكس
اتصال التربيع اتصال جدار لجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما
سمى اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع الاجوف
ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد
والثانى مدغما فيه كدابة وخويصة فى تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير
جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا
يكون الثانى مدغما فيه الاجماع فى اللغة العزم والاتفاق وفى الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام فى عصر على امر دينى الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق فى الحكم
مع الاختلاف فى المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع
على انتقاض الطهارة عند وجود القىء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عند القىء وعند الشافعى
المس فلو قدر عدم كون القىء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع فلو قدر
عدم كون المس ناقضا فالشافعى لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع الاجتهاد فى اللغة
بذل الوسع وفى الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعى الاجارة عبارة
عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير
الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه فى المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم الاجير المشترك
من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن
ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هى الاجرام
التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف
عبارة عن العرش والكرسى الاجسام العنصرية عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من
الاسطقسات الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلثة
والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التى مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها
باعتبار انها اجزاء المركبات اركان اذ ركن الشىء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف

منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الآن
اطلاق اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها
فلاحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد ح الاحاطة
ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار في اللغة
المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي عن افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض
الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة
بنكاح ح الاحسان في اللغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه
ان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحدى الحواس الظاهرة فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات الاحتلام
اتعاب النفس في الحيلة احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه
وتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه واحد لا نافية الكثرة احدية الكثرة معناه
واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى مقام الجمع واحدية الجمع احدية العين وهي من
غناه عنا وعن الاسماء ويسمى جمع الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف
المقصود بما يدفعه اي بشيء يزيل ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالاذلة
على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين ح
الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب
المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا
فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل رحمه الله ترك
العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين اختصاص م
الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا
والنعت والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا

للجسم

للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله
ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر
وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم الاول د الادغام
في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل م
البات الحرف في مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مدّ وعدّ الادراك احاطة الشيء بكماله
الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر
للصوم الى من يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي
امر به كاداء المدرك الامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق
اداء شبه القضاء فهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين يحرم معه قاض لما فاته مع الامام م
اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منه الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة
له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه اداب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه
الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح
ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح
وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ذ الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع
الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ ~~بوقت الصلوة بالفاظ~~ معلومة الاذن في اللغة
الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة
زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مستفعلن زيد في آخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا
فصار مستفعلان فيسمى مذالا ر الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على
وجه دون وجه وفي الحقيقة لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما
لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من ان يقول

الارادة وهو المشيئة عبارة عن صفة واحدة
عند اكثر المتكلمين وهو اصل الله ...
قال المشيئة في اللغة الايجاد والارادة
الله تعالى اي اوجده والارادة
طلب الشيء منه

حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الارهاص ما يظهر من
الخوارق عن النبي عليه السلام قبل ظهوره كالنور كان في جبين آباء نبينا عليه الصلوة و
السلام الارش اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث في الشرع ان يرتفق
المجروح بشيء من مرافق الحياة او يثبت له حكم الاحياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها
الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين
فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
ز الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد
استمرار الوجود في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه تعالى او لا ازلي ولا ابدي
وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الآخرة ولا عكس فان ما ثبت قدمه يمتنع عدمه
الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة
وقضوا بالتخليد بالنار س الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه
الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات
المدلول سواء كان من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا
لميا او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب
حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها
فحصولها هو التصديق والا فهو التصور والاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر
جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء
لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ
لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود
جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح الاستحسان في اللغة هو عد
الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون

الارض وهو ان يبسط طبيعتها ان يكون باردا يابسا نحو الى المكان الازمنة
وهو حيث كرة الارض مسلط

احسنه

احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض
ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال
الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل
فهي لا تكون الا مقارنة للفعل الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هو كون الخط
بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود
كلها وملازمة الصراط المستقيم كالصراط برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب
واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي
عليه السلام شيبتني سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث
يحيط به خط واحد ويفرض نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة
ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت
اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية
نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان
فقد شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين ضرار ونفاع فاثبت
لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية
بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة لا تكون الا
تبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم
تولد من كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام
وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه
الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر والاول كقوله اذا نزل السماء بارض
قوم رعيناه وان كانوا غضابا واراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه
النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانح
وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر

وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي
تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع وهو ان ياتي قابل بيت غيره ليستعين به على
تمام مراده الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب
تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغيّر
الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او
تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح
السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن فلان
عن رسول الله عليه السلام الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه
وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن
ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه
السلام انكار السلام لانه لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام و
قال موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن اللائق وان تستفهم عني
لا عن سلامي بارض الاسلام وهو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف
ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب
اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف
وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان
من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض
على وسطه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في
نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم
بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم
او عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما تغير آخره لتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو
قولك هذا زيد ورأيت زيدا او مررت بزيد اسم الجنس ما وضع لان يقع على ما اشبهه كالرجل
فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو اسم الذي

نصب

نصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين والاضافة او بنون
التثنية او الجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى
الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي اسم انّ واخواتها
هو المسند اليه بعد دخول احدى اخواتها اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولاتها
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد
اسماء العدد ما وضعت لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما
بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل
اسم الآلة هو ما يعالج به المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
اللغوي المعلوم اسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصرية وهاشمية الاسوارية هم اصحاب الاسوار
وافقوا النظامية فيما ذهبوا وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه والانسان
قادر عليه الاسكافية اصحاب ابو جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف
ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل نصيرية قالوا حل الله في علي رضي
الله تعالى عنه الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن
مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات وواهب المتضادات
غف الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او
على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى الاشربة وهي جمع شراب وهو ما يرق
يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة
من ان سبق له الكلام اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكن غير مقصود

او علم عدمه م

ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة
الى ان النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما
في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين في الحروف والترتيب نحو ضرب
من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون
الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب ح الاصل
ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد بالاصول
في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح
عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه الاول اصحاب الفرائض وهم
الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب
او صوت به البهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم ض الاضافة حالة نسبية متكررة
بحيث لا يعقل احدهما الا مع الآخر كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف
الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم
لما يذبح في ايام النحر بنية القربة الى الله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال
عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا ط الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف
الاطراد وهو ان يؤتى باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من
غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال ثل
الله عرشهم اي هدم ملكهم الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف فيما يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم ع الاعيان ما له قيام بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه
لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق وهي صور حقائق الاسماء الالهية في
الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة
التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت
مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها

الاصطلاح في اللغة الاتفاق وفي الاصطلاح
اتفاق جماعة على تخصيص شيء باسم

الاطراد كون التعريف
الاغيار وهو حاصل الحد والمحدود
كلما وجد الحد وجد المحدود

على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك م
الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي الاعتراض
وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من
الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في
اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله
تعالى عما ينسبون اليه الاعتكاف في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم
في مسجد جماعة بنية الاعراب هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة وبعض الابدال
مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما لما قلنا للتخفيف يخرج نحو عالم في عالم
فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال
عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في نحو يقول والابدال
بدون الاعلال في اصيلال الابلاغ في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من
جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا
وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص كقوله تعالى فاما
اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصاول و
قوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان غ الاغماء وهو فتور غير اصلي لا بمخدر
يزيل عمل القوى قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله
يزيل عمل القوى يخرج العته ف الافتاء بيان حكم المسألة الافق الاعلى مقام الروح
وهي الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية الافق المبين نهاية مقام القلب
افعال القلوب ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر
رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس ق الاقرار

وهو في الشرع اخبار بحق لا آخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او
نظما شيئا من القرآن والحديث كقول ابن شمعون في وعظ يا قوم اصبروا على المحرمات و
صابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو الطلب مع المنع من الترك
وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب ترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه
وهو الكراهية اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك
امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص فاذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان
المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه
يكون العتق من الآمر كأنه قال بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق ك الاكراه
حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان
او غيره فيكون اللبن والسويق ماكولا ل الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل
في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب
بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في
وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا
عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانها صادرة منها
وهي من البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل م
ما يلايمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم
الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين الالهام ما يلقى
في الروع بطريق الفيض الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة
الالفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش الله علم دال على الاله الحق
دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية هي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية
كما ان آدم عليه السلام جمع جميع الصور البشرية اذ الاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما
قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة بوجه تذكر قوله تعالى واذ

اخذ ربك

اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الآية فانه لسان من السنة
شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكل
نبت فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا مما
يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهد من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الايلاج
يعبر به عن القبض فانه ادريس عليه السلام والارتفاع الى العالم الروحاني استهلكت قواه
المزاجية في الغيب وقبضت فيه وكذلك عبر عن القبض به اولو الالباب هم الذين م
يأخذون من كل قشر لبابه الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي
القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من
الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامر مرآته لا محالة والآخر عن يساره
نظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته
محمد وهو على من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامارة لغة العلامة و
اصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه
يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا
لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من
الثاني مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة من الطرفين نحو كل انسان كاتب
فان الكتابة وعدم الكتابة ليسا بضروريين له الامكان العام هو سلب الضرورة عن
احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة للنار ضرورية وعدمها ليس بضروري
والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي
الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر هو ما يطلب به الفعل من الفاعل
الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام
كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام

معتبرا وهو المابية بشرط العراة الامن وهو عدم توقع مكروه فى الزمان الآتى الامالة
ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان فى شىء ولم يذكر السبب الملكى ان
كان جارية لا يحل وطئها وان كان دارا يقوم الشاهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا
بالنص الجلى على امامة على رضى الله تعالى عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على على عم
بتحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبى عليه السلام
يحقر احدكم صلوته فى جنب صلوتهم وصومه فى جنب صومهم ولكن لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم الانزعاج
تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق بين الجمع بعد
الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق للعبد بالقاء ميزجة منشطة اياه من عقال
الغرة على طريق عناية به الانية تحقق الموجود العينى من رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان
الناطق الانسان الكامل الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو
كتاب جامع للكتب الالهية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمى بام الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة
المطهرة التى لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة روح الانسان الى البدن وقواه وان
النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم
بالانسان الكبير الانشاء قد يطلق على الكلام الذى لا يكون لنسبته خارج تطابقه او
لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام الانشائى والانشاء ايضا ايجاد
الشىء يكون مسبوقا بمادة ومدة الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة
القوس فانه اذا جعل مقعرا احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج منها من تلك المسافة بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل ودوام
الانية الحاصلة للشىء بسبب التأثر اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام
منقطعا ان ينفعل كون الشىء متأثرا كالقاطع ما دام قاطعا الانفاق وهو صرف المال الى

الحاجة

الحاجة والاولى فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له الاولى هو الذى
بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شىء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد
نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين
فهو اخص من الضرورى مطلقا الاواسط هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى
الاوتاد هم اربعة من رجال منازلهم على المنازل الاربعة الاركانى من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة عليه
اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه
يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم اهل الاهواء اهل القبلة الذين
لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين الايمان
فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان وقيل
وعمل ومن لم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة
فهو كافر الايجاز اداء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشىء هو العلم بحقيقته
بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله تعالى باليقين الايهام ويقال له التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب و
مراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة
اشهر الايداع تسليط الغير على حفظ ماله الآيسة هى من لم تحض فى مدة خمس و
خمسين سنة الاين هو حالة تعرض للشىء بسبب حصوله فى المكان الايجاب ايقاع
النسبة الاباء ان يذكر سبب احد المتنافيين فى تعريف الآخر الايجاز اداء المقصود
باقل من العبارة المتعارفة الايغال ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها
لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء فى مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كانه
علم فى رأسه نار فان قولها كانه علم وافٍ بالمقصود وهو اقتداء الهداة للتنافت

بقيه لما فى زارسه ايغالا وزيادة فى المبالغة **باب الباء** باب الابواب وهو التوبة
لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جانب الرب البارقة وهى رايحة ترد
من الجناب الاقدس وينطفى سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه **ت** البتر حذف سبب
خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت
اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر البترية وهو بتير النوى داوقفوا
السليمانية الا انهم توقفوا فى عثمان رضى الله تعالى **ح** البحث لغة هو التفحص والتفتيش
واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
د البد هو الذى لا ضرورة فيه البداء ظهور الرأى بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا
البداء على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب
الى المتبوع وبقيله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب
الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البدعة وهى الفعلة المخالفة للسنة
البدلاء وهم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا
باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبس فى الاجساد
والقبور وجعلها على قلب ابراهيم عليه السلام البديهى هو الذى لا يتوقف حصوله على
نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف
الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضرورى
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بالنفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **د** البرهان
هو القياس المولف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضروريات او بواسطة و
هى النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان
مع ذلك علة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضا فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن الاخلاط
فهو محموم وان كان علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن لا انها ليست علة له فى الخارج
بل الامر بالعكس البرهان التطبيقى هو ان يفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة
ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم نطبق الجملتين بان نجعل الاول من الجملة

فن النظر الذى يحول المبادى للعلوم
العقلية والمقدمات للمباحث
النقلية او نيسر للتعليم
الشريفة التى بها تحصيل التعلم
طريق البحث الذى وقد يطلق ويراد منه
والتعلم والادب وقد يراد به المعنى
العلم والتعليم من شرح العقائد

وقد يقال على الاستدلال من العلة
الى المعلول برهان لمى
ومن المعلول الى
العلة برهان
انى

الاولى بازاء الاول ومن الجملة الثانية والثانى بالثانى وهلم جرا فان كان بازاء كل
واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد فى
الاولى ما لا يوجد فى ازائه فتنقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهى الاولى لانها لا تزيد
على الثانى الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة
البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور
بين المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه
هو الخيال المنفصل براعة الاستهلال وهى كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهى تقع فى
ديباجات الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا الكلام اذا قرئ عرض واذا كتب
فهو جسم **بس** البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له اصلا كالبارى تعالى وعرفى
وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافى وهو ما يكون اجزاؤه اقل
بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة
والجسمانى كالعناصر **بش** البشارة كل خبر صدق تتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر
وفى الخير اغلب البشرية وهو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث
القول بالتولد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل
الغير كما اذا كان اسبابها من فعله **بص** البصر هو القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين
اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتادان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان البصيرة
قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى
به صور الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
بع البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالافلاطونية
بل البلاغة فى المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او
متكلما فصيح لان الفصاحة ماخوذة فى تعريفها وليس كل فصيح بليغا البلاغة فى الكلام
مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته
اى فصاحة الكلام هى وهو ثبات البعد الخفى كما لم تقريبا مع النفى فاذا

قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا ن البنانية اصحاب سمعان التميمي
قالوا الله تعالى على صورة الناس وروح الله حل في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم ابنه ابي
هاشم ثم في بنان ى البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة
خمسة بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة
كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان
التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا
الصلوة وآتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق
النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق
والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له الضرورة ما اذ
الموضوع النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع و
يشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا له لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل والنسخ
وهو رفع حكم شرعي متاخر بين بين المشهور وهو ان يجعل الاخرة [illegible] وبين ما قبلها
نحو سوى البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم
تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع باطل جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو غير متقوم فان
بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض به او بيع العرض به
فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله ابو حنيفة وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعت منك هذا
العين بما لك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي بيع الجزاف هو بيع
فيه خطر الانفساخ بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا
فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض
عن الدين الى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير
كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون

بيعا

بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء العقل الاول
فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب واعظم نيرات فلكه وصف بالبياض
ليقابل بياضه سواد الغيب فتبين بضده كمال التبيين ولانه هو اول موجود وبترجح
وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر
انه بياض تتبين فيه كل معدوم وسواد يتعدم كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
البيهسية هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله
وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم باب فصل الالف
تاء التانيث وهي الموقوف عليها هاء التآلف والتاليف وهو جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة البعض بالتقدم والتاخر
ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة
واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت
فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة
وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول
التاسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد
لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التاويل في الاصل الترجيع و
في الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا
بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويلا
باب التباين هو ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما يصدق
عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما
الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض
فبينهما العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين وتباين العدد ان لا يعد العدد

معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعا له وبجرانه التبوئة وهى اسكان المراة فى بيت خال التبذير
هو تفريق المال على وجه الاسراف ت التتميم وهو ان يؤتى فى كلام يوهم خلاف
المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع حبه و
الاحتياج اليه ج التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التجلى فانه لكل اسم الهى بحيث حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات
الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الخفى المنفصل
المطلق بالتميز الاخفى فى حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتميز
الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى ومنصة استجلائه
فى كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اس المناظرة وغيب اللطائف البدنية
وهى مطارح انظاره لكشف ما لحق له جمعا وتفصيلا التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات
من صفة من الصفات معها وان كان يحصل ذلك الا ان بواسطة الاسماء والصفات
اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية م
التجلى الصفاتى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات معها من حيث تعينها وامتيازها
عن الذات التجريد احاطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور
الكونية والاغيار المنطبقة فى ذات القلب والسر فيها كالنقوش والتصويرات فى سطح المرآت
القابلة فى استواء المرايا لصفائه التجريد فى البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة
امرا آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم
لى فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو الفلان الموصوف
بالصداقة امرا آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال م
الصداقة فى الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان يسمى تجريدية
التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالزارى والبارى
تجنيس التصريف وهو اختلاف كلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى

وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المفيح والمبيح تجنيس التحريف
وهو ان يكون فى الهيئة كبرد وبرد وتجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة
كانقى واتقى تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية
عن قول نبينا عليه السلام وانا واياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين التجارة عبارة عن
شراء شىء ليبيع بالربح ح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحرى طلب احرى الامر
اوليها التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق خ التخلى اختيار الخلوة
والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من ان ينضم اليه شىء من
خارج وهو ضد التكاثف التخارج فى اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح مصالحة
الورثة على اخراج بعض منهم بشىء معين من التركة التخصيص قصر العام على بعض
منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل من الاستثناء والشرط والغاية والصفة
فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شىء
اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف م
المدعى علة فى بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل ليس بدليل
مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة د التداخل عبارة عن دخول شىء
فى شىء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر يفنيه مثل
ثلثة وتسعة التدقيق اثبات دليل بدليل آخر دق طريقه لناظريه التدبير تعليق العتق
بالموت التدبر عبارة عن النظر فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان م
التفكر تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب التدلى نزول
المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق
من قدس ذاته لا بذاته قدم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عند
التدانى التدانى معراج المقربين ومعراجهم العالى بالاضافة الى بدون الوارثة ينتهى
الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوارثة المحمدية ينتهى الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة .

مبدا ادراك رقيقة التدلي وقيل الرقيقة بين اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد التدليس من الحديث
قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او
عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن
شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بالم يعرف به كيلا يعرف ف التذنيب جعل شيء
عقيبه لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين التذييل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة
على معناه نحو قوله تعالى ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور الترتيب لغة
جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن
ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض آخر بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب
خفيف مثل تفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى
مرفلا الترصيع هو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر ما يقابله من الاخرى في الوزن
والتوافق على حرف الآخر المراد من القرينتين هما المتوافقتان في الوزن والتقفية
نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة
يوافق ما يقابلها من القرينة الثانية الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف
عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته الترجيع
في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما التركة الميت متروكته وفي
الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه التسلسل هو ترتب امور
غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم التسامح
هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر التساهل هو ان
يكون في كلام المتكلم نقصان من غير اعتماد الى فهم المخاطب التسبيح تنزيه الحق عن
نقائص الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثة منها على سجع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت
وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت يخاف
الوكالا التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره
نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا التشريع
اعداد الالة ان تكون موطوءة بلا عزل ـ التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر
لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولابد
فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك
شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو
اما تشبيه مفرق كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث
اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن
لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل
الانبياء من قبلي كمثل من بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو
تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة
البنيان التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه
في الواجب اتم واثبت واقوى في الممكن التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون
حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب
قبل حصوله في الممكن التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها
اشد من البعض كالوجود فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثار الوجود في الواجب
اشد من الممكن التشعيب حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن وهو لامه علا ما الاثم
كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش
فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا التشبيب ذكر البنات وهو ان تذكر البنات على اختلاف
درجاتهن ـ التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بها التصحيح في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكعوب الواقعة .

داود

بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشئ في العقل التصديق وهو ان تنسب
باختيار الصدق الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين
كمال ط التضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به التضمين
المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان متجانسان بعد مراعاة حدود
الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله عليه السلام
المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذان وقت
اللطف والعنف وأبه التضاد والضد يطلقان على معنيين احدهما عند الجمهور الضد
يقال على موجود في الخارج وفي القوة لموجود آخر في الموضوع معاقب له اي اذا قام احدهما
بالموضوع لم يقم الآخر به ط التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ وهو
ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
ع التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في معرض النص ما يكون الحكم
بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين
بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم عليه السلام التعسف حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته
عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع
اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم وتأخير او
حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون
ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى
الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء
القرائن الدالة على المقصود التعريف الحقيقي وهو ان يعرف حقيقة ما وضع اللفظ بازائه
من حيث هي فيعرف بغيرها التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى
فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا

يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني
التعجب انفعال النفس عما خفي سببه التعيين ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشاركه فيه
غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهي ان تجعل الفعل
لفاعل تصيّر من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبة الى الفعل كقوله خرج زيد واخرجته فمفعول
اخرجت هو الذي صيّرته خارجا التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع
التغيير احداث شئ لم يكن قبله التغير انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى ف التفهيم
ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع
توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
التفريع جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق التفريد وقوفك بالحق معك بلا
اذ كان الحق عين قوى العبد لقضية قوله تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف
نفس القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال عن عالم
الغيب باي طريق كان ق التقدم الطبيعي وهو كون الشئ الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا
وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشئ الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة
للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد
على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين
فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا تأثير له فيه التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان التقدم
بالقربية وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود معين وله تقدم وهو ملكي الاترتيبة
التقدم بالعلية وهو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية التقسيم
ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او متقابلة
التقسيم العقلي هو ضم القيود الممكنة الانضمام بحسب العقل الى مفهوم كلي سواء طابق الواقع اولا
وفي التقسيم العقلي يكفي في كون الشئ قسما امكان صدق المقسم عليه في العقل الا يعتبره عدمه في
نفس الامر انما يعتبره ان لو كان التقسيم استقرائيا التقسيم الاستقرائي هو ضم القيود المتحققة
في الواقع الى مفهوم كلي التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب .

غير لازم واللازم غير مطلوب لايتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره
فيما يقول او يفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول
الغير او فعله قلادة عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد فيه من حسن
وقبح ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا
يليق بجنابه والنقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعده كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات
مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر ولذلك
يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وصيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل
او ترك ك التكاثف هو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار عبارة عن
الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة ل التلوين هو مقام الطلب
والتفحص عن طريق الاستقامة التلطف هو ان يكون بذكر ذات احد المتضايفين مجردة عن
الاضافة في تعريف التضايف الآخر التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة وشعر من
غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها م التمني طلب حصول
الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما و
الفقهاء يسمونه قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم
مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون
حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة وثلثة واربعة واربعة التميز ما يرفع
الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو عندي رطل زيتا او مقدرة نحو طاب زيد نفسا والتمييز عن
الضمير في درة وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر
الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي
اعتمر ولا يسوق الهدي لما عاد الى بلده صح الالمام وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم
وارادة اللازم وهو بطلان التمتع واما اذا ساق الهدي فلا يكون الالمام صحيحا فاذا عاد

واحرم

واحرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد
في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل
واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة
ديون فاذا خرج احد الورثة بالصلح ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك
الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا ان
يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه
جائز ن التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح
المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل تنوين الترنم وهي ما يلحق
القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
حركتها احدى حروف المد واللين التنوين الغالي وما يلحق القافية المقيدة والقافية
الساكنة التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته
صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف
في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل
ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل عليه السلام على قلب النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر
من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات
في صنعة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور
الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق
و التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد
التوفيق جعل الله تعالى فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان يؤتى
في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم و
يشب فيه الخصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين
مختلفين كقول من قال للاعور ليت عينيه سواء اخاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء التورية في اللغة

الحكم بان الشيئين واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح الحقيقة تجريد الذات الالهية
عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان توقف الشيء على الشيء ان
كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة
الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان
لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك
يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة
اليها توافق العددين ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين
يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق التواجد استدعاء
الوجد تكلفا بضرب اختياره ليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار
صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه
قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي
ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله تعالى واليأس
عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى
بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو توثيق
العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما التوبة النصوح الندم
بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار ان لا يعود التوضيح عبارة عن
رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد التاجر فانه يحتمل التاجر وغيره فلما وصفته رفعت
الاحتمال التوقع طلب وقوع الفعل مع تكلف واضطراب التوأمان وهما ولدان من
بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم
لا يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع
لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحروف التودد
وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهي ان
يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به

احدا من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل باب التاء مع الهاء التهور وهو هيئة
حاصلة للقوة الغضبية بها يقدر على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار واذا
كانوا زايدين على ضعف المسلمين باب التاء مع الياء التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد
الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء مع الراء الثرم وهو حذف الفاء
والنون من فعولن ليبقى عول وينقل الى فعل ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على
ثلثة احرف باب الثاء مع الميم الثمانية وهي ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا باب الثاء مع النون الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم
مع الالف الجاحظية وهو ابن عمرو بن الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير
والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امراة الجارودية اصحاب
ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة على رضي الله تعالى عنه رضي
وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عليه السلام الجازمية
هو حازم بن عاصم وافقوا الشعيبية الجاري من الماء ما يذهب بتبنة جامع الكلم ما
يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار
بالشهوات وكقوله عليه السلام خير الامور اوسطها باب الجيم مع الباء الجبن وهي هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة
يريد عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط
بالامريات الجمة الجبائية وهو ابو علي بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا
الله تعالى متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله
في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد
في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية
اثنان متوسطة يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبته كالجهمية الجحد
ما الجزم بلم للنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي
اعم الجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها جد فاسد كام الام وام الاب

فينقل الى فعل فيسمى اثرم او اثلم انتهى وهي التي
يقيد عليها في الاول والافعال
وهو حذف الفاء في فعولن ليبقى عولن

الثواب اعطاء ما يلائم الطبع
وقيل الثواب ما يستحق به الرحمة
والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
من الرسول منه

وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع
المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي
في المعنى وعند الماضي منه

وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل

الجدل القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو

قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقيل الجدل دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة

او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدال عبارة عن مراد يتعلق باظهار المذاهب

وتقريرها ج الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه

النبي عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان

كشف تفصيل الاحكام من بطاين غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق

به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد

او للعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربوا او المدعي

استاجره ج الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شانه

ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام لا بحسب

الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي تتالف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى

بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد لان جزئية الشيء انما هو

بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي

الجزئي الاضافي عبارة عن اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان

جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي

اعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما تركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد مركب

من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذين التقديرين يا زيد يكون كلا والحيوان جزء فان

نسب الحيوان الى زيد يكون كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح

وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا س الجسم جوهر

قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية

السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية

الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن

بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل

بتصرف الخيال المنفصل في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية

حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ع الجعل ما يجعل

للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وزادوا

عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب

خطاء لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان ل الجلوة خروج

العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه محوة عن الانانية والاعضاء

مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى

ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب

م الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا

للعبد من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق

من ابداء معان وابداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة

له لا عبودية ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية

وقوله واياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام

آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله

وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله تعالى وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو

هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوجه

الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة جمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد

وبناؤه جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما لحق آخره الف وتاء سواء

كانت لمؤنث كمسلمات او مذكر كدريهمات جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما

دونها من غير قرينة وما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما

للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء على اشياء الجمال من الصفات ما يتعلق

بالرضاء واللطف الجم وهو حذف اللام والميم من متفاعلتن فينقل الى
فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى
سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد
مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط
بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره
قائم ن الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع الجنس كلي
مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي
جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في
جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن
الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما
يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان عنها وعن البعض
يشاركها فيه غيره الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
الجنون وهو اختلاط العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج
العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق و
ما دونه فغير مطبق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها
الجناحية وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين
قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله تعالى في آدم ثم في شيث ثم الانبياء عليهم
السلام والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة الى عبد الله هذا و الجوهر
ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في محل موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما
ان للتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني
حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح

اهل الله

اهل الله بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وبالتعين وصار موجودا من الموجودات
من الكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر
قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا الآية واعلم ان الجوهر ينقسم الى
بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى
مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب فيهما كالمولدات الثلث الجود صفة هي مبدء افادة ما ينبغي لا لعوض
فلو وهب واحد كتابا من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي واخروي لا يكون
موجودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم الجهاد هو الدعاء
الى الدين الحق الجهل اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان
الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل
البسيط عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب هو عبارة عن
اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة
للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان
بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى باب الحاء الحافظة
وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم
من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث ما يكون مسبوقا
بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا
الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال
عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع واجتلاب ولا اكتساب من طرب
او حزن او قبض او بسط او هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل
او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود الحال المنتقلة

بخلاف ذلك الحايطية وهو احمد بن حايط وهو من اصحاب النظام قال للعالم الهان
قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذى يحاسب الناس فى الآخرة وهو المراد
بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله عليه السلام ان الله خلق آدم
على صورته الحارثية اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضية فى القدر اى كون افعال الله
مخلوقة لله وفى كون الاستطاعة قبل الفعل ح الحج القصد الى الشىء المعظم وفى الشرع
قصد لبيت الله بصفة مخصوصة فى وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجب فى اللغة
المنع وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر و
ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان الحجر فى اللغة مطلق المنع وفى الاصطلاح
منع نفاذ تصرف قولى لا فعلى لصغر او كبر ورق وجنون الحجاب كل ما ستر مطلوبك
وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق حجاب
العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراك الكشفية فى كنه الذات فعدم نفوذها
فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير ابدا د الحدوث عبارة عن وجود الشىء بعد
عدمه الحدوث الذاتى وهو كون الشىء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم
من الثانى مطلق الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها الحدس
سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب
الكشف الحدسيات ما لا يحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشىء وعند
اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك فى الزمان والمكان
المحدودين الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان
بالحيوان الناطق الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد
كتعريف الانسان بالحيوان الناطق او بالجسم الناطق الحد وجمع حد وهو فى اللغة
المنع وفى الشرع عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى حد الاعجاز وهو ان يرتقى
الكلام فى بلاغته الى ان يخرج من طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث

الصحيح ما سلم لفظه عن ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع و
كان راويه عدلا فى مقابلة السقيم الحديث القدسى ما اخبر الله تعالى به نبيه بالالهام
او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان
لفظه ايضا منزل ذ الحذف اثبات سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعى
فينقل الى فعولن ويحذف لن فى فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ
حذف وتد مجموع مثل علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ ر الحركة
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة
وقيل وهى شغل حيز بعد ان كان فى حيز آخر وقيل الحركة كونان فى آنين فى مكانين كما
ان السكون كونان فى آنين فى مكان واحد الحركة فى الكم وهى انتقال الجسم من كمية
الى اخرى كالنمو والذبول الحركة فى الكيف كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة
استحالة حركة الاين وهى حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى نقلة الحركة فى
الوضع وهى الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما فى حجر الرحى
الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشىء آخر بالحقيقة كجالس السفينة
الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب
ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق الحركة الارادية ما يكون مبدؤها بسبب امر خارج
مقارنا بالشعور والارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية ما لا يحصل
بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى الاسفل الحركة بمعنى التوسط
وهى ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة فى كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا
الى ذلك الحد الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى
لانها هى الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية من شانها تفريق المختلفات
وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى فى غيره الحرف الاصلى ما ثبت فى تصاريف الكلمة
لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط فى بعض تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة

من الاعيان عند مشايخ الصوفية. الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محيي الدين العربي بقوله كنا حروفا عاليات
لم نقل متعلقات في ذرى اعلى القلل. حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت
حروف اللين لان فيها من قبول المد. حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما
يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد. الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته. الحرية
في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي
على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء
ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي
نور الانوار. الحق وهو اوائل التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق
واواخرها الطمس في الذات. ز الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب
في الماضي. س الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون
متعلق المدح كالعبادات. الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل.
الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله تعالى وصفاته.
الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته
لانه تخريب بلاد الله تعالى وتعذيب عباده وافناؤهم وقال عليه السلام الآدمي بنيان
الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى واهلاك
اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر. الحسن في الحديث ما يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة
غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع
عن حال من دونه. الحسرة وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه
لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر. الحسد تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد.
ش الحشو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل
تحته. الحشو في العروض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء
والضرب من البيت مثلا واذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول

صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع
حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو. ص الحصر عبارة عن
ايراد الشيء بعد تعيين عدد. ض الحضانة وهي تربية الولد. الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب
المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من
الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس
المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال والخامسة الحضرة
الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم
الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم
المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية
وهي مظهر الحضرة الاحدية. ظ الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله. ف الحفصية
وهو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة
الله تعالى فانها خصلة متوسطة بينهما. الحفظ ضبط الصور المدركة. ق الحق في اللغة
الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق
على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله
الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما
بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى الصدق
مطابقة للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له
فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية
الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت
له في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر
غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء.

فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح
الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك
والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه فانه من العوارض وقد يقال ان ما به الشيء هو
هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة
العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل
بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق
والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين
الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر
الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقائق
وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقائق
الاسماء تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض
الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد وهو طلب
الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن
واحتقن فيه فصار حقدا ك الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه
في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي القوة العقلية
العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها و
الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه
ولهذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي
فيضرهم او يهلكهم كما روي عن رسول الله عليه السلام كان يجتاز في بعض سكك المدينة
مع الصحابة فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فاذا نار مضرمة و

واولاد

واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي
فقال بل الله ارحم وهو ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترى اني احب ان
القي ولدي في النار قال لا قالت كيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي
فبكى رسول الله فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا
القيد ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول
الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها ل الحلم هو الطمأنينة عند سورة
الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول السرياني
اتحاد الجسمين بحيث تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد
في الورد فيسمى الساري حالا والمسري محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد
الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز م الحمد هو الثناء باللسان على الجميل على جهة
التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه
على لسان انبيائه الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى
الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية
والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم و
التبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون
فعل اللسان او الاركان حمل المواطأة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع
بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق
فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف
الحمية المحافظة على الحرام والدين من التهمة الحمزية هو حمزة بن ادرك وافقوا
الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار والحوالة
وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل
الى ذمة المحال عليه ى الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي

المماس للسطح الظاهر من المحوى الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض
في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء
والصغر احترز بقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر
تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع
الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه الحيوة هي صفة
توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة
الحياء انقباض النفس عن شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو
الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس
وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النامي
الحساس المتحرك بالارادة باب الخاء الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة
فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان
او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج
الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع و
الفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم
على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله تعالى
بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعمل للعبد
فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطي ابدا
وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب
ومفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو
ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء ب
الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدم لفظا نحو زيد قائم او تقديرا
نحو قائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول.

كان

كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا التي
لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد
دخولهما خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ
الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن
ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف
الحرف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى
فعلتن ويسمى مخبولا ر الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من
لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان
عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة
بوضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق الخراج المقاسمة كربع الخارج
وخمسه ونحوهما الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى اخرم
الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب
ز الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفاء ليبقى
متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل ش الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه
في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل ص الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه
فلكل شيء وحدة تخصه ض الخفض يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة
الى عالم الشهادة والغيب كذلك قواه الروحانية ط الخط تصوير اللفظ بحروف
هجائية وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية
النقطة اعلم الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء
لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية
السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلة
حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف.

في العرض فيحصل منها السطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب
هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف عن الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس
مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هم ابو الخطاب
الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور
لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس
للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير
شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد وقصاص ولم يجعل عذرا في حق
العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا
او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وجرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله
الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة
فانها ظاهر فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستسرار خفية بالنسبة الى من
اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان
يشبه السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى فاشتبه الامر انهما داخلان
تحت لفظ السارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية ولافاضة الفيض الالهي الخلاء
وهو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء
الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء
في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم
وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل
الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ قيد ان لا يشغله شاغل من
الاجسام فيكون لاشيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو

حتى يقطعا كالسارق

امر موهوم ۱

موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون
على امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد
بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين
بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي وهذا غير ممكن الخلوة محادثة
السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة هي غلق الرجل الباب على
منكوحته بلا مانع وطء الخلاف منازعة بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال
باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا
وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة
سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من
يصدر منه بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك
في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم
ليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع و
ربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح باخذ
المال الخليفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل
وشرك الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة
الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء
او ليس له شيء منهما اصلا الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج
وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان الخيال وهي قوة تحفظ
ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس
المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول
من الدماغ خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل
خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشتري
احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد

التسخي رح

۱

المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية اصحاب ابو الحسن ابو عمرو الخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا **باب الدال** الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط
على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل
يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار
كون المركب ماخوذا منه اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا
الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع موجودة مثال الايجاب كقوله دائما كل انسان حيوان
فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة الدائرة في
اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد في داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجة اليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك محيطها ب
الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد ر الدرك ان ياخذ
المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع س الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه ع الدعوى مشتقة من
الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
ل الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم
من العلم به العلم بشيء الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء
آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص
واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس
النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني
ان كان مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص
عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا
اللسان بمجرد سماع اللفظ غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل

لهما

لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد
والدلالة اللفظية الوضعية هي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم معناه
للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع
يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه بالالتزام كالانسان
فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم
بالالتزام الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على
الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا
والثاني مدارا وهو ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار
مدار الدائر عدما لا وجودا كالزنا الصادر عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه
كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الرجم الدور هو توقف الشيء
على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب
ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا الدهر هو
الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد
الازل والابد ى الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما عند الرسول
عليه السلام الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه
باب الذال ذات كل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات
الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض ب الذبول انتقاص حجم الجسم بسبب
ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية م الذمة لغة العهد لان نقضه
يوجب الذم ومنهم من جعلها ذاتا فسرها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد
وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف ساير الحيوانات ل

الذنب ما يحجبك عن الله تعالى و الذوق وهي قوة منبثة في العصب المفروش على
جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم
و وصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه
الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك
من كتاب الله تعالى او غيره ذوي الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشرع
هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى
الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين
هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده
واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ذو العقل والعين يرى الحق في الخلق
وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرايض ولا يحتجب باحدهما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة
شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الذي
ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية
في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله
ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان
كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل ع الذهن قوة
للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب الراء
الراهب وهو عالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه
الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيات النفسانية
ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية الرؤية المشاهدة
بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة ب الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف
اصول الربوا في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
ج الرجل وهو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر الرجعة في اللغة هي استدامة النكاح

القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق
القلب بحصول محبوب في المستقبل الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف ح الرحمة وهي ارادة ايصال الخير
خ الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد د الرد
في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من
العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق الى
العبد ز الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا
للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام
رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مترقب
ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد
الله واستحلوا المحارم س الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي
يكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه
الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في الفقه وهو الذي امره المرسل
باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم لغة يجري في الابد بما جرى في الازل
اي في سابق علمه تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف
الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة كقولنا
في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة
ضحاك بالطبع ش الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل ض الرضا سرور
القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمي في مدة الرضاع ط الرطوبة
كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال ع الرعونة الوقوف مع حظوظ
النفس ومقتضى طباعها ق الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف
الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه فلانه لا يملك

مايملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما الا انه حكم فلان العبد قد يكون اقوى في
الاعمال من الحر حـ الرقبى وهو ان يقول ان مت من قبلك فهي لك وان مت
قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة
الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل
من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى
الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة
الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما
يلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس ك الركاز هو المال المركوز في الارض
مخلوقا كان او موضوعا ركن الشيء لغة جانبه الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم
به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا
للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه
وهو خارج عنه م الرمل وهي ان يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين
كالمبارز بين الصفين و الروم ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون
مجردا وقد يكون منطبعا في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب
الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر البدن الروح الاعظم الذي
هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان
يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال بهذه
البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية
وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني
جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة
وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل

الاول

الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في عالم
الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله
وغيرهم وهي السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر
والعقل والنفس الروي هي الحروف التي تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها
فيقال قصيدة دالية او تائية ه الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس
الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم
المصدر ي الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها
عن خلطات الطبع ونزعاته الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله
تعالى فيه باب الزاي الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف
فيه الداعي له الى الحق ح الزحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت
اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو ر الزرارية هو زرارة بن
اعين قالوا بحدوث صفات الله تعالى ع الزعفرانية قالوا كلام الله تعالى
غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم وهو القول
بلا دليل ك الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص م الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس
عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما
يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك
الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها
الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت
باسم جوهر وصف وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد ن الزنا وطي في
قبل خال عن ملك وشبهة الزنار خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على
الوسط وهو غير الكستيج ه الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي الاصطلاح
اهل الحقيقة بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة

الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلقت منه يدك ى الزيتون هي النفس
المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر الزيت نور استعدادها الاصلي
الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم باب السين السالم عند الصرفيين ما
سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة
والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره علة سواء كان في غيره
اولا وسواء كان اصلا او زايدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير
سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالما عند النحويين واستنقع
سالما عند الصرفيين غير سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى على المقامات
بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأمن من ورود الشبه المضلة
له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو السادة جمع السيد وهو الذي
يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهو حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه
وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف
او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثة
فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة
يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن
نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك في لم السبائية وهو عبد الله
بن سبا قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى المداين وقال ابن سبا لم يمت
علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد
صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهولاء
يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السبحة البيضاء فانه ظلمة
خلق الله تعالى فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى
ومن اخطأ ضل وغوى الستوقة غلب عليه غشه من الدراهم ح السجع وهو تواطؤ

الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر السجع المطرف وهو ان يتفق
الكلمتان في حرف السجع كالرميم والامم السجع المتوازي وهو ان يراعى في
الكلمتين الوزن وحرف السجع كالنجم او النجوم والقلم في النثر د السداسي ما كان
على ستة احرف اصول ر السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن
وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما
تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها
على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ
الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ المكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان المسروق
اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد به
العبد على بايعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر
المعري للامام محمد رحمه الله يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت بربع دينار
فقال في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول
له ولا آخر ط السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية
الخط ف السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم
كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قايم بالذهن عرض ينتج ان
الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة
ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام السفر عند اهل الحق عبارة
عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق تعالى بذكره والاسفار اربعة السفر
الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى من منازل
النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين
وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة
العلمية الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه

وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانية *
السفر الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية
عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين
ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية *
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود
اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صور
الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان
من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع
سفتجة اللؤيب سفتجة بمعنى المحكم وهو اقراض لسقوط خطر الطريق السقيم في الحديث
خلاف الصحيح وعلل الذي بخلاف ما رواه يدل على سقمه ك السكينة ما يجده القلب
من الطمانينة عند تنزل الغيب وهو نور في القلب يسكن الى مشاهدة ويطمئن
وهو مبادي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة
ما يوجبها من الاكل والشرب والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من
السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم
ان في مشيه تحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو ان يعطي النظر
والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها السكون وهو عدم الحركة عما من
شانه ان يتحرك فعدم الحركة ليس من شانه ان تتحرك لا يكون سكونا فالموصوف
بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت ترك التكلم مع القدرة عليه ل السلم
في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي
المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبائع مسلم اليه والمشتري
رب السلم السلامة في العروض بقاء الجزء على حالة الاصلية السلخ ان تعمد الى
بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر • دع المكارم

لا ترحل لبغيتها • واقعد فانك انت الطاعم الكاسي • ذر الماثر لا تنهض لمطلبها
واجلس فانك الآكل اللابس السلب انتزاع الكنية السليمانية وهو سليمان
بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين
وابو بكر وعمر اماما وان اخطاء الامة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطاء
لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا
عثمان وطلحة والزبير وعائشة رضي الله تعالى عنهم م السمع وهو قوة مودعة
في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء *
المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم وقع عليه الحران مثل
هذا السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة
كلية مشتملة على جزئياتها السماحة وهو بذل ما لا يجب تفضلا السمسمة معرفة تدق
عن البيان والعبارة ن السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلثة احدها ان يقال لا نسلم
هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة
مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير
افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الترك احيانا
فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت
على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين
وهي التي يتعلق بتركها كراهة واساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى
اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عليه السلام
في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية خمس وستون وثلثمائة يوم
السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية
زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم و

والسؤال طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث
تعيناتها السواء بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ساترة للحق والحق
ظاهر في نفسها بحجبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها
في وجود الحق المشهود الظاهر بحجبها سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله
بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الحقيقي والرجوع الى
عدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر
به البيع السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع باب الشين
الشاهد في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب
الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان
الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ
ما يكون خلافا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو
الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك
لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه
حراما او حلالا الشبهة في الفعل وتسمى شبهة اشتباه ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء امة
ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه
ومعتدة الكنايات لقوله عليه السلام انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات
رواجع اي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة وتسمى شبهة
الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبه العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس
بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم
او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا
الصغير والحجر الصغير الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء الشجرة الانسان
الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة
وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت

في الارض في السفلي وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها
الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها بسر انا الله
رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم
على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط
تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية ما يتركب من قضيتين
الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على
العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء
شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع
والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا العمل ويكون
الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا و
دينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال
دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال
على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرب وهو النصيب من الماء
للاراضي وغيرها الشرب ايصال الشيء الى جوفه بعينه مما لا يتأتى فيه المضغ الشره
عبارة عن عدم ملاءمة الشيء الطبع الشريعة هي الائتمار بالتزام العبودية الشطح
عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق
يفصح بها العارف من غير اذن الهي بشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت ويسمى
مشطورا الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد
الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون
مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح
المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم
الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس الشعيبية وهو شعيب
بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري

بالشركة او الجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع
الجناية في حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء
رجوع الاخلاط الى الاعتدال ك الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء
كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه والعبد
يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة بقبول احسانه الذي هو
طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل من اللسان والجنان
والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر
وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما
ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم
وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد
العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد العرفي عموم
وخصوص مطلق ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل وهو الهيئة الحاصلة
للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع
والمسدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى
فعلات ويسمى اشكل الشك هو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر
عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب
الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن
فهو بمنزلة اليقين الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه اداء
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من
يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع م الشم
وهي قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي
يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم
الشمس كوكب مضيء نهاري والشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد

الحق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون ه الشهيد هو كل مسلم طاهر
بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن
عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق
للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود
وهو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طلبا للملائم الشهامة هي الحرص على مباشرة
امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل ى الشيطنة قرينة كلية عامة لظاهر الاسم المفضل الشيعة
هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله عليه السلام واعتقدوا ان
الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي
القدرة الشيء في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة
عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه

وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج منه

باب الصاد الصالح وهو الخالص من كل فساد الصاعقة وهي صوت مع النار
وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا اخلوا
الجوهر عن الاعراض كلها ب الصبر ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله تعالى لا
الى الله تعالى لان الله تعالى اثنى على ايوب عليه السلام بالصبر بقوله انا وجدناه
صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
فعلمنا ان العبد اذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون
كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل لمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب
فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضا لا يقدح فيه الشكوى الى
الله تعالى ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضا
بالمقضي والضر هو المقضي به وهو مقتضي على العبد سواء رضي به او لم يرض كما
قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه
وانما لزم الرضا بالقضا لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده ح الصحة حالة .

اذ ملكه بما يصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل
مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات
وبازائه البطلان **الصحو** وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته بزوال احساسه
الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند
النحويين اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح من الحديث ما في الحديث **الصحيح** **الصحابي** في
هو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه وقيل وان
لم تطل **الصدق** لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل **الحقيقة** قول الحق في مواطن
الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال **القشيري** رحمه الله
الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب
وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به على ما كان **الصديق** وهو الذي لم يدع
شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله **الصدقة** هي العطية يبتغى بها المثوبة من
الله تعالى **الصدر** هو اول جزء من المصراع الاول من البيت **ر** **الصرف** في اللغة الدفع
والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض **الصريح** اسم لكلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير يخرج اقسام البيان مثل
بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية **ع** **الصعق** الفناء في الحق
عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات تحرق ما سوى فيها **ف** **الصفة** هي الاسم الدال على
بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها **الصفة المشبهة**
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن **الصفات الذاتية**
وهي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها
الصفقة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد **الصفات**
الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله تعالى بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب
ونحوها **الصفات الجمالية** ما يتعلق باللطف والرحمة **الصفات الجلالية** وهي ما يتعلق
بالقهر والعزة والعظمة والسعة **صفاء الذهن** وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

الصفة اي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها [illegible]
الشيء ما يقوم به لا بنفسه مثل [illegible]

المطلوب بلا تعب **الصفوة** وهم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية **الصفة** وهو شيء الغمس
كان يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه كسيف او فرس او امة **ل** **الصلح** وهو في اللغة اسم
من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع به النزاع **الصلوة** في
اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة
في اوقات مقدرة **والصلوة** ايضا طلب التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا والآخرة
الصلم حذف الوتد المفروق مثل الات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى
اصلم **الصلتية** هم عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا
توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا **ن** **الصناعة** ملكة
نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل
صنعة التسميط وهو ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المسطورة بقافية
اخرى الى آخرها كقول ابي دريد لا بد من المشيب صورته دبان من عهد الشباب
بجونه فلت لها في الدمع هام جونه اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى
الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق نحمد الله وجرى القلم
في ذاري الامم وباري النسم لنعبده ولا نشرك به الى آخر الديباجة **و** **الصوت**
كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ **الصواب** لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق **صورة الشيء** ما يؤخذ منه عند
حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل **الصورة الجسمية** جوهر
متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدرك من الجسم في بادي
النظر **الصورة النوعية** جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه **الصوم**
في اللغة مطلق الامساك وفي الشريعة الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح
الى المغرب مع النية **ى** **الصيد** ما توحش بجناحه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول
ولا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد** **الضال** المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه
من غير قصد **ب** **الضبط** في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما

والمراد من الصلوة الى النبي عليه السلام [illegible]
[illegible] الصلوة [illegible]

كي يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه بنية المجهوده والثبات عليه بمذاكرته
الى حين اداءه الى غيره ح الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج
دفعة بسبب التعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مستمرا على الجراءة الضحكة بوزن
الصفوة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس د الضدان صفتان
وجوديتان تتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض ر الضرب
في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين
بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة واما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية
موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان
للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة
كقولنا لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع
اوقات وجوده ع الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس
بكسرها ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحويين
كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان ادنى
مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء
الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس
ل الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المط
م الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال
المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع
بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان
الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن
قل او كثر ن الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده
كما قال عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية

ويميتهم

ويميتهم في عافية ى الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته
نور لا يدرك ويدرك به من حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب
من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار
الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر بنهاره فادركت
به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك باب الطاء الطاهر
من عصمه الله من المخالفات طاهر الظاهر من عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن
من عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة
عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية
الجانبين الطاعة موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة ب
الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها ودوائها وبكيفية
حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر
على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى
كماله الطبيعي ر الطريق هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المط وعند اهل الحقيقة
عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان
تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق
اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا
محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق الاني هو
ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه
بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة … الطريقة
هو السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات
الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة
وهو التلازم في الثبوت غ الطغيان مجاوزة الحد في العصيان ق الطلاق في اللغة
ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة وهو ان يطلقها

ثلاثا في ثلاثة اطهار طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في
طهر واحد الطلاء هو ما عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه م الطمس هو ذهاب رسوم السيار
بالكلية في صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى و الطوالع اول
ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ه
الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة ى الطي
حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا

باب الظاء الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل
والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود
فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها
وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب ظاهر الرواية
المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر
المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات ر الظرفية حلول
الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو
وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل
فيه مقدرا نحو زيد في الدار ا الظلمة عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة الظل
المنشأ من الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
معها غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند
تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حالتئذ لا يدرك شيئا من المبصرات الظلم وضع
الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال
وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها
التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة

عدميتها

عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو
العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق
بالحضرة الواحدية الظلة هي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
الآخر على حائط الجار المقابل ن الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل
في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان ه الظهار تشبيه زوجته
او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم النظر اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا
كامه وبنته واخته

باب العين العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا والعارض اعم
من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له العرض
العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات
لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور
مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع ما لم يوضع
الكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت لكثير وهي
مستغرقة لجميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق لجميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر
نحو رايت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بالصيغة والمعنى كالرجال
واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه
يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه
ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا
وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها العامل المعنوي وهو الذي
لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر وهو نصبه الامام على
الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهو بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك

العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية
العاقلة اهل ديوان لمن هم منهم وعصبة لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين عذروا الناس
بالجهالات في الفروع ب العبادة وهو فعل مكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه
العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود وعبارة
النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى و
المتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر
والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل
ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله ت العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا
في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين
بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا او غضبا العتق في اللغة
القوة وفي الشريعة هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية ا العجمة هي كون
الكلمة من غير اوزان العرب العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون
مستحقا لها العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله العجاردة وهو عبد الله
ابن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار د العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة
عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة
عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم
عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر
على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول فيه وقيل
العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل
التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء
آخر كثلاث ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل
على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية تقدر فيه العدل
حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

العدد

العدد وهي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد
بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني
عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن
وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنان فيكون
المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه
كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساوية له كالستة العدة وهي تربص يلزم المرأة
عند زوال النكاح المتأكد او شبهته ر العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضوع
اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين
قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالسواد والبياض وغير قار الذات
وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو
ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء
الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا
وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا
قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت
العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول و
تلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر
الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى العرفي ما يتوقف على فعل مثله المدح
والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام
كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة هي
العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء .

العدد ما يكون نصف مجموع
حاشيتيه كالخمسة فان الاربعة
حاشيته الاثنان والاربعة
الاربعة والاثنان مع الاربعة
ستة والثلثة نصفها فيكون
عددا ولا يكون الواحد عددا
لانه ليس له الا حاشية واحدة
وهي اثنان اذ ليس تحته عدد
حتى يكون له حاشيتان

العرض ما يعرض في الجوهر مثل
الالوان والطعوم والذوق
واللمس وغيرها مما يستحيل
بقاؤه بعد وجوده

الاول وسالبة مطلقة عامة وهو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا
شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة و
موجبة مطلقة عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك
في تمكنه لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة ز العزيمة في اللغة عبارة
عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به
اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق
بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل ص العصبة بنفسه
وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره هي النسوة اللاتي فرضهن النصف
والثلثان عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت
مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن فينقل الى
مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن فيها العصمة المؤثمة هي
وهي التي تجعل من هتكها اثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان قيمة بحيث من
هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو ترك الانقياد ض العضب وهو حذف الميم
من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وتنقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا ط العطف تابع يدل على معنى
مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو
وعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله
تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع
التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح
متبوعه ف العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق
الشرع والمروءة ق العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس
الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني هو الاستعداد المحض لادراك

المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس
في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم
بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب
عنه العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي
الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول من العناية فلا يتوقف على طلب استعداد قابل قطعي فانه اول
مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس يسمى بالعقاب الذي
هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار اجرة الوطء لو كان الزنا حلالا
العقد ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا العقار ما له اصل وقرار
مثل الارض والدار ك العكس في اللغة عبارة عن رد اول الشيء الى آخره اي على طريقه
الاول مثل عكس المرآة اذا رددت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح
الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا الى الاصل
كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع ويكون
العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا
كل انسان حيوان بدلنا جزئيه فقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء
من الانسان بحجر لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني
جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان
حيوان كان عكسه ما ليس بحيوان ليس بانسان ل العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل
فيتغير به المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف
وشرعا عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية
اذا كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان
الاول ما تتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف
الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما .

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات صح

اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده
وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اي ما يكون مؤثرا في المعلول موجدا
له وهي العلة الفاعلية او لا وهي اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي
الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول
عنده العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول
عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق
للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم
هو ادراك على ما هو عليه وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن
التعريف العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى
علما حصوليا العلم الحضوري هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد
لنفسه العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم المعاني علم يعرف
بها احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى
الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام
بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي
علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هي عليه العلم ما وضع لشيء بعينه وهو العلم القصدي
او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا
كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية
والتضايف العلاقة بفتح العين للمعاد وبكسرها للاجسام العلي النفس هو الذي يكون له
الكمال الذي يستوعب به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا عقلا او شرعا او
مذمومة كذلك م العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد
بعد موت الموهوب له مثل ان داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمق هو بعد
المقاطع للطول العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان و

وعلي رضي الله تعالى عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان راوية الحديث معروفا
بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة
عن احاطة الافراد دفعة وفي الاصطلاح ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان
في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم
الجمع ويصح نسبته الى الحق والى الانسان العماء هو المرتبة الاحدية ن العنصر وهو
الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والهواء والنار
والعنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته
الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين وهو من
لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العنقاء هو
الهباء الذي فتح الله تعالى فيه اجسام العالم مع انه عين له في الوجود الا بالصورة
التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية
وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء
العندية وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى اعتقدنا
الشيء جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث العنادية هي
القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين
الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق ع عود الشيء على
موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع و
الاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما
للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض
الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او بجزئه كالحركة
بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له
كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العوارض لامر خارج

العلم والمعلوم متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار اما الاتحاد بالذات فلان العلم صورة حاصلة في الذهن والاختلاف بالاعتبار فلان ان نظر الى حصولها في الذهن يسمى علما وان نظر الى المعلوم يسمى معلوما شرح مواقف

العلم الطبيعي وهو العلم الباحث عن الجسم من جهة ما يصلح عليه الحركة والسكون شرح اشارات

اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره
والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص
من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة
للماء العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على انه نازل من السماء
كالصغر والجنون والنوم العوارض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها
بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول في اللغة الميل الجور
والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ع العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء
العهد الخارجي هو الذي يذكر شيء فيه ى العينة وهي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك
هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض
عن القرض الى بيع العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة
هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
عيال الرجل من يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير
وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة
بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه
ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغين** الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم
الغبن الفاحش هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه
الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه
ر الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم
الكل وهو اول قبله الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم
حيث قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا
الجسم اصل الصور الجسمية الغالبة عليها عشق الامكان وسواده كان في غاية

البعد عن عالم القدس يسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون
النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه
نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده الى رسول الله عليه السلام
ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع
التابعين الغرابية قوم قالوا محمد عليه السلام بعلي اشبه من الغراب بالغراب فبعث
الله تعالى جبرئيل عليه السلام الى علي فغلط جبرئيل فيلعنون صاحب الريش يعنون
به جبرئيل الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكل عين البصيرة
ويعلو وجه مرآتها ص الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم
بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر
ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن
المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في اداب البحث
هو منع مقدمة واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان
يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا ض الغضب تغير يحصل عند غليان
القلب ليحصل عنه التشفي للصدر ف الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيه وقال
وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر بباله
الغلة ما يرده بيت المال وما يأخذه التجار من الدراهم و الغوث هو القطب حين
ما يلتجئ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا ى غير المنصرف ما فيه علتان من تسع
او واحد منها تقوم مقامهما لا يدخله الجمع التنوين الغيبة غيبة القلب
عن علم ما يجري من احوال الخلق بل احوال النفس بما يرد عليه من الحق اذا عظم
الوارد واستولى سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما
يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف عليه السلام
اذا كانت مشاهدة جمال يوسف عليه السلام مثل هذا فكيف يكون غيبة انوار ذي الجلال
الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن

فيه فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق
باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا
يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين و
الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية والرين هو الحجاب
الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود
مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الحق في غيره **باب الفاء** الفئة وهي الطائفة
المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عن الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد م
الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاعل ما اسند اليه
الفعل او شبهه على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل
المختار هو الذي يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاصلة الصغرى وهي ثلث
متحركات بعدها ساكن بلغم ويدكم الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو
بلغكم وبعدهم ت الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة ان تؤثر
الخلق على نفسك في الدنيا والآخرة الفترة خمود نار البداية المحرقة بترد آثار الطبيعة
المخذرة للقوة الطلبية الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت
الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي
يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه ج
الفجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة ح
الفحش ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم ف الفخر التطاول على
الناس بتعديد المناقب د الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او
اسيرا مسلما في مقابلته ر الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي
الشرع ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع الفرح لذة القلب لنيل
المشتهى الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة .

اليقين ومعاينة الغيب الفراش ان يكون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد
الفرد ما يتناول واحدا دون غيره الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره
الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها الفرق الثاني
هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب
احدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية
فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية و
تلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها
الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل س الفساد زوال الصورة
عن المادة بعد ان كانت حاصلة والف وعند الفقهاء ما كان مشروعا باصله
غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة باصله
والبطلان عندنا ف فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص
او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين ص
الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس
يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس لان
في جواب ما هو لا في جواب اي شيء والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره
يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميزه
عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته في الجنس
البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على البعض
بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ
لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة
والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به نحو زيد اجلل وشعره .

مستشنرات والفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ
فصيح ض الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا وكيلا ولا اصيلا في العقد الفضل ابتداء
احسان بلا علة ط الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين ع الفعل هو الهيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي
اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاجي
ما يحتاج في حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاجي ما لا يحتاج اليه
كالعلم والظن ق الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية
الفقر عبارة عما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة
اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها
له في الحلي ك الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول ل الفلك جسم كري يحيط به
سطحان ظاهر وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله
بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا
باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ن الفناء
سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء
فنائان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس لعالم الملك
والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم
الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء المصر ما اتصل به معد لمصالحه
و الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ه الفهم
تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم
المثال ى الفيض الاقدس عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء
واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال الله تعالى كنت كنزا مخفيا فاحببت
ان اعرف الحديث الفيض المقدس هو عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة
لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مرتب على

الفيض

الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية
في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده
الله على اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة
على جزية او غيرها والغنيمة اخص والنفل اخص منها والفيء ما نسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال باب القاف القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته القائف وهو
الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود القانت القائم
بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل
بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا او ادنى وهو احدية عين
الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها ب القبض والبسط وهما حالتان
بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف
والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب و
القبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي
والقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن
ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل
ت القتات وهو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم القتل وهو
فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجرى
السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة
رحمه الله تعالى وعندهما وعند الشافعي رحمهم الله تعالى ضربه قصدا بما لا
تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب

القانون والاصل والقاعدة
والضابطة كلها بمعنى واحد
كما في شرح الاشارات

كما في البر والفع الحجر في غيرهما. د القديم يطلق على الموجود لا يكون وجوده
من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس مسبوقا بالعدم
وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون
وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه
على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان
قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات
اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم
من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص القدم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير
القدم الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي
من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور
من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر
احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء
وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر
بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات
المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال
شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف
اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل
عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا تبقى زمانين فلو كانت
سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك
العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان عنده
اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج القدرة تعلق الارادة.

الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين
وبسبب معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم
الصدق وقدم الجبار فهما منتهى دقائق اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم اهل
الحق وهي مركز احاطتي الهادي والمضل القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق
لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ر القرآن وهو المنزل على الرسول
المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو
العلم اللدني الاجمالي والجامع للحقائق كلها القران وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام
واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله
تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى الفقرة ص القسمة
لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق والانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه يشركه الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض
قسم الشيء وهو ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج
تحتها قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه
مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما القسم بفتح القاف
قسم الزوج بيتوتة بالتسوية بين النساء القسامة وهي ايمان تقسم على المتهمين
في الدم القسمة الاولية وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام
الحيوان الى الفرس والحمار قسمة الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعارض كالرومي
والهندي ص القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها
له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا
والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين
الفعل والفاعل ما ضربت الا زيدا القصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف.

ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى
مقصورا القصم وهو العصب والعضب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان
لامه ليبقى فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص وهو ان يفعل بالفاعل
مثل ما فعل ض القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب
فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست سلب الحجرية
عن الانسان المركبة وهي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا
كل انسان ضاحك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل
اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية
ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن
حيث كونه جزءا من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي حكم
فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو
غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم فيه العقل بواسطة لا تغيب
عن الذهن وهو الانقسام بمتساويين الوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح
الفقهاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله
القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء وهو الذي
لا يكون الا بمثل معقول لان بحكم الاستواء كقضاء الصوم لان كل واحد منهما مثل الاخر
صورة ومعنى ط القطب وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة
عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه
وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده .

قسطاس

قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات
الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو قلب اسرافيل من
حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرئيل
فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة
وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد
المجموع ثم متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل
الى فعل وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى
مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف سبب
خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل
الى مفعولن ومقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى
جانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز ل القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب
الجسماني الصنوبري الشكل المودع في جانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة
هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب القلم علم
التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل
التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف في اللوح
وتفصل العلم بها الى غاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم
بجميع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
لوح الرحم بالقلم الالهي تفصلت الصورة الانسانية م القمار هو ان يأخذ من
صاحبه شيئا في اللعب ن القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات و القوة هو تمكن الحيوان من الافعال الشاقة

فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية
وقوى النفس الانسانية قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات
تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي
تسمى القوة العملية القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء
عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك
لتحصيل الشيء الملتذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس
الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر
عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة غضبية القوة الفاعلية
تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وترخيها اي للتحريك الانبساطي على حسب
ما يقتضيه القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة و
يسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره القوة المفكرة جسمانية فتصير
حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة
للمعاني التي يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال
الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها
للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري
وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأي والمشورة في الامور
الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة وهو التزام ما يلزمه
المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى
العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به
فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه
ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف
تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي التزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين

ونحن

ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق في
تعيينا بقي الخلاف على حاله القوامع ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى
وتردعه عنها وهي الاستمدادات السمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في
السير الى الله تعالى اه القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه القياس قول مؤلف من قضايا اذا
سلمت لزم عنها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث هذا عند المنطقيين وعند
اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة
دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا
عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين
والمعدومين اعلم ان القياس جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان و
ليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس
الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا
جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز
ينتج انه ليس بجسم ونقيضه اي قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني
نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا
الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس
بالفعل قياس المساواة وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى
فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق يتحقق الاستلزام
كما في قولنا ا مساو لب وب مساو لج فا مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو
لذلك وحيث لا تصدق لا يتحقق الاستلزام كما في قولنا ا نصف لب وب نصف
لج فلا يصدق ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياسي ما يمكن ان
يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام فقط هو الاستيقاظ من نوم

الغفلة والنهوض عن سنة الغشرة عند الاخذ في السير الى الله تعالى القيام بالله هو
الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في
الله بالانخلاع عن الرسوم كلها قال الشيخ المهائي في لفظة الله يدل على انه منتهى

بالكلية

الجميع الى الغيب المطلق **باب الكاف** الكاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل
الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة على الغيب الكاملية اصحاب ابى كامل
يكفر الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب الحق **ب** الكبيرة ما كان حراما
محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة **ت** الكتابة اعتاق
المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه الكتاب المبين
هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **ذ**
كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل اخبار لا على ما هو عليه المخبر عنه **ر** الكرة وهي
جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة
ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم
ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله تعالى فعلا لغرض والا لاستفاد به اولوية
فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة
من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجا وما يكون مقارنا بدعوى النبوة يكون معجزة **س** الكسب وهو الفعل
المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله تعالى بانه كسب لكونه
منزها عن جلب نفع او دفع ضر الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف
يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم الكسف حذف الحرف السابع
المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكسر
وهو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه **ش** الكشف
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني

المغيبة والامور الحقيقية وجودا او شهودا الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي
كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
الا بمعنى انه يعلمه **ف** الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاءة
وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكف حذف السابع الساكن مثل حذف نون
مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل
منه شيء ويكف عن السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل كالجحود في مخالفة
المنعم **ل** الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات
من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة
وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان
بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس في القولية واقعة على النفس
الانساني والوجودية على النفس الرحماني هو لصور العالم كالجوهر الهيولي وليس
الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود
الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم
مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح ما تركب من اجزاء والكل وهو اسم
للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي
بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة محصورة وكلمة كل عام تقتضي عموم
الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال
الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان وانما سمي كليا
لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء
منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والاعم

انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم
الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب
منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم
الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم
النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة
اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا
عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة
جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي
لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك
بالنسبة الى الانسان الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول
اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع
في صفاته وما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع
الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان
اجزاءه اما ان تشترك في حدود ويكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل
او لا وهو المنفصل. المتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار
المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو
الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين ن الكناية كلام استتر المراد
منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز
فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال
مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان
هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة لغرض من
الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او للنوع فصاحة نحو فلان كثير
الرماد اي كثير القرى ن الكنز وهو المال الموضوع في الارض الكنز المخفي وهو

الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو البطن كما هو باطن ن الكنود وهو الذي يعد
المصائب وينسى المواهب و الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان
الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان
على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة
فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث عالم لا من حيث
انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون
عندهم الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذاتها
الا القمر ي الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله
قارة احترازا عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال و
قوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل
فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي
انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة
ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات
وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية
فهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة
كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات الثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي
اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء
او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما
ان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والممراضية وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول
كالصلابة والمصحاحية وتسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب الرذائل
وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي
الباقي بالحطام الدنيوي الفاني كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار
المكون الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحية السيئة ومن اعتد

التدبير بالحق بمجازاة اعمال الخلق باب اللام اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء
اللازم البين هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد
تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم
من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان تصور الاثنين ادرك انه
ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم
مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفى
التصور ان يكفى تصور واحد فيقال لهذا البين بمعنى الاعم اللازم الغير البين
هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث
للقائمتين للمثلث فان بمجرد تصور المثلث وتصور الزوايا الثلث للقائمتين لا
يكفى فى جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط
وهو البرهان الهندسى لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان لازم الوجود ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هى هى
كالسواد للحبشى اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم
بثبوت شىء ولا ثبوته ويزعم انه شاك وشاك فى انه شاك وهلم جرا لام الامر وهو
لام يطلب به الفعل لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليه
مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها ب اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافى
عن قشور الاوهام والتخيلات ح اللحن فى القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر
والقصر فيما يطال ذ اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة
الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند
القوة الحافظة وتلذذ بذكرها وقيد الحيثية على ادراك الملايم من ملايمته فانه ليس
بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر .

ز اللزومية ما يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجب لذلك
اللزوم الذهنى كونه بحيث يلزم من تصور المسمى فى الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال
منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم تحقق المسمى فى الخارج
تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف
عبارة عن لا يصح للواقف رجوعه ولا القاضى آن ابطاله س اللسن ما يقع
به الافصاح الالهى لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم لسان الحق الانسان
الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم ط اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح
للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هى النفس الناطقة
المسماة عند بالقلب وهى فى الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة
لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثانى الفؤاد ع
اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله تعالى هو
ابعاد العبد بسخط ومن الانسان الدعاء بسخطه اللعان وهى شهادات مؤكدات
بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها
غ اللغة وهى ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم اللغز من مثل المعنى الا انه يجى
على طريقة السؤال كقول الحريرى فى الخمر وما شىء اذا فسد تحول غيه رشدا اللغو
من اليمين وهو ان يحلف على شىء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى فى الواقع هذا
عند ابى حنيفة وقال الشافعى هى ما لا يعتقد الرجل قلبه كقوله لا والله وبلى والله
اللغو من الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذى لا معنى له فى حق ثبوت الحكم
ف اللفظ ما يتلفظ به الانسان او فى حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون
ما اعتل عينه ولامه كطوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر
وهو ان تلف شيئين ثم ترمى بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد
منهما ما له ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله الآية
وكقول الشاعر . الست انت الذى من ورد نعمته . وورد حشمته اجنى واغترف .

وقد يسمى الترتيب ايضا ف اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ
يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي المأخوذ عن
الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من
العيلة او فرارا عن تهمة الزنا اللقطة وهي مال يوجد على الارض ولا يعرف له
مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت
اخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها م اللمس هو قوة منبثة في جميع البدن
يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس
والاتصال به و اللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح
القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر
اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول و
يتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى
بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني
بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة اللوامع انوار
ساطعة تلمع لاهل البدايات لارباب النفوس الضعيفة الطاهرة ف
فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى اي
لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما من غلبة
انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب الى الحمرة واما عن غلبة انوار
اللطف والوعد فتضرب الى الخضرة والنقوع ه اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به
الانسان فيلهيه ثم ينقضي ى ليلة القدر تختص فيها السالك بتجل خاص يعرف
به قدره ورتبته بالنسبة الى المحبوب وهو وقت ابتداء السالك الى
عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم الماء المطلق هو الذي
بقي على اصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل

كل ما ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء
هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل المادة الزائدة المتصلة
الماهية النوعية هي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي
في فرد ما تقتضي في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الجنسية
هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة
الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل
المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب
الراي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء
معين بنوع رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل
والخفي اذا علم بالراي كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص
كان مفسرا لا مأولا المؤمن المصدق بالله تعالى ورسوله وبما جاء به المانع من الارث
عن انعدام الحكم عند وجود السبب ب المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة
بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنه بدن المرأة
مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول
لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم
كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض وهي
المبادي والاوساط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها
من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا تكون م
مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم او وحده او جزؤه المبتدأ هو
الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف م

الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وا قائم الزيدان و ما قائم
الزيدان المبني ماكان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف
كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي المتصرفة وهي قوة محلها مقدم التجويف
الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل
فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا راسين او جناحين وهذه
القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وبالاعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها
في المواد الفكرية وبالاعتبار الثاني تسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية
المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا القيد ليدخل
المتضايفان في التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع
واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه
وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان
لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان و
المتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين
لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل
كل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايفان
وان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن
الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان
بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والاخر
عدمي وذلك الوجود لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل
فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم
المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران يقتضي احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية
واللافرسية المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان المتعينة هي

التي

التي يحكم فيها بصدق قضية اولا ولا صدقها على تقدير صدق اخرى فهي اما موجبة
كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا
ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية
المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم
كالحكم بان النبي عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع
دفعة بل على التعاقب والتوالي المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه
على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد
في الخارج وصدقه عليها على السوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا
بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من
الترادف الذي هو ركوب احد خلف اخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان
عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للاخر كالانسان والفرس
المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور
المتوازي وهو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله
من الاخرى وهو ضد الترجيع مختلفين بالوزن والتقفية نحو قوله تعالى سرر
مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو قوله تعالى والمرسلات عرفا
فالعاصفات عصفا او التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد
والشامت او لا يكون لكل كلمة من احد القرينتين مقابل بالاخرى نحو قوله تعالى انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرف فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل
انسان ذي راسين او عديم الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت
مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم

الثالث واما الثاني فهو كمنفذ بينهما وهو ذو شكل الدود فالحس المشترك في مقدمه
والخيال في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ماله
تقدم زماني كتقدم نوح عليه السلام على ابراهيم عليه السلام المتقدم بالطبع وهو الشيء
الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجوده على وجود
الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم
بالطبع قيد هو كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف
على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابا بكر على عمر رضي الله تعالى عنهما
المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدا محدود لها وتقدمه بالرتبة
هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدا المحدود بحسب الوضع والجعل بل
بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدا بحسب الوضع والجعل
كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني
على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية
على حركة القلم وان كان بحسب الزمان المتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل
ما نصب المفعول به ح المجربات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه المجربات وهو ما
يحتاج العقل في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا
يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة المجذوب من اصطنعه
الحق لنفسه واصطفاه لحضرة الله تعالى واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات
والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب مجمع البحرين هو قاب قوسين لاجتماع بحري
الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الالهية والحقائق الكونية فيها جمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة
تعانق الاطراف المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده فخرج بهذا القيد

مثل

مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاء في رجال او لان
لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو وليس على زنة فعل احتراز
عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية الجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له
لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل من فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى
بمعنى الوالي سمي به لانه متعد عن محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به
عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطاء و
المجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه
بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فمرسل فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل
في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص و
العلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين
المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى
المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ
وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد مستعيرا ووجه الشبه وهو
الشجاعة جامع الاستعارة ولا يصح هذه الاستعارة في الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول
وهو ظاهر المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد
الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه
له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناد و
حاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في عيشة
راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه
اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل المجازي اللغوي هو الكلمة
المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته
اي ارادة معناه في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه

بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما
يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك
بنفس اللفظ الا ببيان المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك
او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى
الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء
وذلك غير مراد وقد بينها النبي عليه السلام فنطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوةً
اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم نتأمل ايتعدى الى صلوة الجنازة فيمن
حلف لا يصلي ام لا المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوي علم الكتاب ووجوه
معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس المجاهدة
في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه
فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن المجنون من لم يستقم كلامه وافعاله ح المحق فناء وجود
العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات
الحق محو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط
اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل عن جهة
الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون
في جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى المحادثة
خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام
المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال
لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر المحصن وهو مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح المحرز وهو
مال ممنوع ان تصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به
عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن
مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة

على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد
فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل
ذلك المراد فنص والا فظاهر وان خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه
اي لنفس الصيغة فان درك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه المحدث ما
يكون مسبوقا بمدة المحصلة هي القضية لا يكون حرف السلب جزءا من الموضوع
والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولك زيد كاتب او ليس بكاتب خ المخيلات
هي قضايا تخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر
ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت
وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها شعر المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون
المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو مد المخروط المستدير
وهو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما سطح يتوهم
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد
الواصلين فانهم خارجون عن دائرة التصرف فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا
به في البسائط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين
صفاهم الله تعالى عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى
فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المختط له وهو المالك
اول الفتح المخابرة هي مزارعة الارض على الثلث او الربع د المدح هو الثناء باللسان
على الجميل الاختياري قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت
مطلق مثل ان مت فانت حر وبموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر
على الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدمن للخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما
وجده المداهنة وهي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او
جانب غيره او لقلة مبالاة في الدين ذ المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا عن العلامة

الثلث والتاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب
على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او نقيض اللازم
او يورد قرينة من قراين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف وكذلك الآلهة منتفية
وقوله تعالى فلما افل قال لا احب الآفلين اى الكواكب آفل ورب ليس بآفل ينتج
من الشاء الكواكب ليس برب المرسل من الحديث ما اسنده التابع او تبع التابعين
الى النبى عليه السلام من غير ان يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبى عليه السلام
كما يقول قال رسول الله عليه السلام المريد من انقطع الى الله تعالى عن النظر و
الاستبصار والتجرد عن ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب
عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب من خصايص المحبوب الا لا يبتلى
بالشدايد والمشاق فى احواله فان ابتلى فذلك يكون نحبا لاغير المراهق من قارب
البلوغ وتحرك آلته المشتهى المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما
لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا
عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم المراء طعن فى كلام الغير لاظهار خلل
فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة
الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة الله تعالى المرتبة الاحدية
هى ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شىء فهو المرتبة المستهلكة جميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا المرتبة الالهية
ما اخذت حقيقة الوجود بشرط شىء اما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها
كليها وجزئيها المسماة والصفات فهى المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية
ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال المظاهر الاسماء التى هى الاعيان

المريد هو المجرد عن الارادة قال [illegible]
الدين العربى قدس سره فى الفتوح
[illegible] علم انه بالطبع [illegible] الوجود الا ما يريده
الله تعالى لا ما يريده
[illegible] ارادته فى ارادته [illegible]

والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها فى الخارج يسمى بمرتبة الربوبية واذا
اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح
القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها
جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهى المرتبة الاسم الرحيم رب
النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب واذا اخذت بشرط
ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم الماحى والمثبت رب
النفس المنطبقة فى الجسم الكلى المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان
تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب الهيولى
الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية
الغيبية فهى مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط
الصور الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه فى جميع احواله المروة وهى قوة للنفس
مبداء الصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المراجحة
وهو بيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم لا يكون موضوعا قبل العلمية
المركب هو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى خمسة مركب اسنادى كقام
زيد ومركب اضافى كغلام زيد ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك
ومركب صوتى كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج فى الافادة
الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء
افادة فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب الغير التام
ما لا يصح السكوت عليه وهو اما تقييدى ان الثانى قيد الاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو فى الدار وكلمة واداة نحو قد قام
المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابى عن قول
الرسول عليه السلام المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص

ز المزاج كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء المماسة بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية الاسجاع يجمع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون المزدارية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالروية كافر ايضا المستريح من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار المسند مثل المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله عليه السلام وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا او منقطعا والمتصل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عليه السلام فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عليه السلام ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون من ذلك العلم معرفتها المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين وما فيهما من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومحال تنوع تجلياته المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل صورة الى صورة ما هي اقبح منها المسح امرار يد مبتلة بلا تسييل المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ في النساء لا يكون الا هذا وفي البعض ان تنتشر آلته المستحاضة

وهي التي ترى من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستوعبا وقت صلوة في الابتداء والا في وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل ما في فعلها ثواب ليس في تركها عقاب وعتاب المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاء في الرجال الا زيدا فزيدا المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاء في القوم الا زيدا فزيدا المخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاء في القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا شغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيدا المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عليه السلام في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان تاخذه ههنا مسلما المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب سكون الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة مثل قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة

العامة اى قولنا لا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام
لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا
في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو
معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من الكاتب بساكن
الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول
وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام
لان السلب اذا لم يكن لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في
جميع الاوقات تحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور من الحديث
وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم
على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء
بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي يلي
ظاهرية في كل شئ والمشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا غضبا وخوفا المشاعة هي
ما مقدماتها مشابهة بالمشهورات المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه
المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا يقابل الكثرة فيدخل فيه المشترك بين نقط
كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا الى كل واحد والاشتراك بين
الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان
بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان
في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى
مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف
البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانبين

في الاطراف

في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله اى امثاله واشباهه مأخوذ من
قولهم اشكل اى صار فا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل
قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من
الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون
من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء والفضة
للبياض فكان الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلي
الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم واشد من
البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن مشية الله
عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة لايجاد المعدوم واعدام الموجود وارادة
عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع
مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب اللغة
يستعمل كل منهما مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الحق بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات
مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا
في قولهم يا خيرا من زيد ص المص عبارة عن عمل الشفة فاقة المهر مالا يسع
اكبر مساجد اهله المصغر هو اللفظ الذي زيد فيه شئ ليدل على التقليل المصدر
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصيبة اسم لكل حادثة من نقصان
او فوات ونحو ذلك المصادرة على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس كقولك
الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب
شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى
والنتيجة شيئا واحدا المصداق ما يدل على صدقه ض المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى
اعدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا او حكما اى ثابتا في الذهن
كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر

المنفصل ما استقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني
ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف
نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو
في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان هي المتقابلان
الوجوديان اللذان ان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان
الابوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون
والتاء والياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد
كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذا عينه ولامه
الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض
وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهو ايداع اولا وتوكيل
عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض
ان شرط للمضارب ط المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي
حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق
المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة
وهو ان تجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب
ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآية
فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول
شرط لليسرى والمجموع الثاني شرط للعسرى المطاوعة حصول الاثر عن تعلق الفعل
المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل
المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم
متعلقه المطالعة تدقيقات الحق للعارفين القائلين بجمل ابناء الخلافة ابتداء اي

من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف وهو السجع الذي اختلفت
فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار
والاطوار مختلفان وزنا ط المظنونات هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه
كقولنا فلان يطوف في الليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات و
المظنونات يسمى خطابة ع المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد
او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع
او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله المعارضة
لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته
كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك
يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا احتياج في ذلك الى شاهد فان
ذكر شيء يتقوى به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس
دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا و
لا بد هناك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا
غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم
تصوره لاكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول الحد
الناقص والرسم فان تصوره لا يستلزم حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع
الاغيار فقوله لا يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملزوم
بالنسبة الى لوازمه البينة المعاني هي الصور الذهنية من حيث انها تقصد باللفظ
سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث
انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت

هوية المعنوي هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة
وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من
الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد واما من المحمول فيسمى معدولة المحمول
كقولنا الحي د لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم
المعاندة هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه
المعرب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا بواسطة
العامل صورة ومعنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام
والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ادراك الشيء على ما
هو عليه وهو مسبوق بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم لذلك يسمى الحق تعالى
بالعالم دون العارف المعروف ما يحسن في الشرع المعتل وهو ما احد اصوله حرف
علة وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان
في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهو تضمين اسم
الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط
في البرق فذا القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه المعاد
ما ينتهي اليه الوجود المعقولات الاول ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
الانسان والحيوان فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس
حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل
فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط
الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري المعمرية وهو معمر ابن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام
واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان
للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه
ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية هم كالجازمية

ان المؤمن

والفرق بين الطبع والمدلول
المدلول الطبيعي على المطابق والتضمن
الالتزامي والطبع على الاطلاق الارابع
المطابع م

المعلل هو الذي ينصب نفسه
لاثبات الحكم بالدليل م

المعقول الاول الذي يطابق
صورة في الخارج كالانسان و
الحيوان والناطق م

ان المؤمن عندهم من عرف الله تعالى بجميع اسمائه وصفاته ولم يعرفه كذلك فهو جاهل
لا مؤمن المعلول الاخير وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا المغالطة قياس فاسد اما
من جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكمية او الكيفية
او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه سالبة او ممكنة واما من
جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على
المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة
شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث
الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال
ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة
كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج المعنى
ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود يصدق عليه
انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركب من مقدمات شبيهة
بالحق ولا يكون حقا وتسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة
المغفرة وهو ان يستر القادر القبيح الصادر عمن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر
عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له المغرور وهو رجل وطئ امرأته معتقدا
على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البايع غره وباع
له جارية لم تكن ملكا له المغيرية اصحاب مغيرة ابن سعد العجلي قال الله جسم على صورة
انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد ما لا يدل جزء
لفظه على جزء معناه المفارقات وهي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بنفسها
المفاوضة شركة متساوية بين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر
او على ان لا مهر لها المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام المفتي
الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي عن جهل مفهوم الموافقة وهو

ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو
ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسر ما ازداد وضوحا
على النص لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه
اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان
الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرئيل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق
فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يدر
موضعه ولم يدر احي هو ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي
بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله
مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن
نحو كرهت قيامي فان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به
وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بما له بواسطة حرف الجر
ويسمى ظرفا لغوا اذا كان عامله مذكورا او مستقرا اذا كان من الاستقرار او الحصول
مقدرا المفعول فيه ما فعل فيه فعل لفظا او تقديرا المفعول له هو علة الاقدام على
الفعل نحو ضربته تاديبا له المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا
نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا ق المقدمة تطلق تارة على
ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس
لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب و ب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة
غريبة وهي كل مساو لمساو مساو والمقيد ما قيد ببعض صفاته المقاطع وهي المقدمات
التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من
المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين

كاهل

كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى والشفقة على خلق الله تعالى
المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه
الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات
تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه
لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لكون حركته اينية لكن يتبدل بها وضعه
الرابعة من تلك المقولات الاين وهي النقلة التي يسميها المتكلم حركة • وباقي المقولات
لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت • قمر • عزيز • الحسن • الطف
مصره • لو قام • مكشف • غمى • لي انثني • المقدار هو الاتصال العرضي وهو
غير الصور الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هي الكمية واصطلاحا هو الكمية
المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والنهاية
والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص هو
الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون ضرورة اللفظ اعم من
ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق لتصحيح المنطوق
مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن ادم
فيزاد عليه ليكون تقرير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة
المقتضي هو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية المقطوع من
الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح
اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف
فمقام كل احد موضع اقامته عند ذلك ك المكان عند الحكماء هو السطح الباطن
من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ
المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم
تسمية به بسبب امر غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان له تسمية به

بسبب امر داخل فی مسماه کالدار فان تسمیة لها بسبب الحایط والسقف وغیرهما وکلها داخلة فی مسماها المکر من جانب الحق تعالی هو ارداف النعم مع المخالفة والبقاء الحال مع سوء الادب واظهار الکرامات من غیر جهد ومن جانب العبد ایصال المکروه الی الانسان من حیث لا یشعر المکابرة وهو المنازعة فی المسئلة العلمیة لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المکاشفة هی حضور ینبعث البیان المکافاة هی مقابلة الاحسان بمثله او زیادة المکرمیة هو مکرم البعل حالوا نارک الصلوة کافر لا ترک الصلوة بل جهله باقد تعالی المکروه ما هو راجح الترک فان کان الی الحرام اقرب یکون کراهة تحریمیة وان کان الی الحلال اقرب یکون تنزیهیا ولا یعاقب علی فعله المکاری المفلس هو الذی یکاری الدابة ویاخذ الکراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة له ل الملکوت عالم الغیب المختص بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاک والعناصر سوی سطح المحدب من الفلک الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فی الملال ان یکون اجزاؤه متفقة الطبایع الملال فتور یعرض الانسان من کثرة مزاولة شیء فیوجب الکلال والاعراض الملک عالم الشهادة مع المحسوسات الطبیعیة کالعرش والکرسی وکل جسم یتجسد بتصرف الخیال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة الترابیة والعنصریة وهی کل جسم یترکب من الاسطقسات الملک بکسر المیم فی اصطلاح المتکلمین حالة تعرض للشیء بسبب ما یحیط به وینتقل بانتقاله کالتعمم والتقمص فان کلا منهما حالة بسبب احاطة العمامة براسه والقمیص ببدنه والملک فی اصطلاح الفقهاء اتصال شرعی بین الانسان وبین شیء یکون مطلقا لتصرفه فیه وحاجزا عن تصرف غیره فیه فالشیء یکون مملوکا ولا یکون مرقوقا ولکن لا یکون مرقوقا الا ویکون مملوکا الملک جسم لطیف نورانی یتشکل باشکال مختلفة الملکة وهی صفة راسخة فی النفس وتحقیقه انه یحصل للنفس هیئة بسبب فعل من الافعال ویقال لتلک الهیئة کیفیة نفسانیة ویسمی حالة ما دامت سریعة الزوال فاذا تکررت ومارست النفس

لها حتی ترسخ الکیفیة فیها فصارت بطیئة الزوال فیصیر ملکة وبالقیاس الی ذلک الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع الانفکاک الشیء عن الشیء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا کون الحکم مقتضیا للآخر علی معنی ان الحکم بحیث لو وقع یقتضی وقوع حکم آخر اقتضاء ضروریا کالدخان للنار فی النهار والنار للدخان فی اللیل الملازمة العقلیة ما لا یمکن للعقل تصور خلاف اللازم کالبیاض للابیض ما دام ابیض الملازمة العادیة ما یمکن للعقل تصور خلاف اللازم کفساد العالم علی تقدیر تعدد الآلهة بامکان الاتفاق الملازمة المطلقة هی کون الشیء مقتضیا للآخر والشیء الاول هو المسمی بالملزوم والثانی هو المسمی باللازم کوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجیة هی کون الشیء مقتضیا للآخر فی الخارج ای فی نفس الامر ای کلما ثبت تصور الملزوم فی الخارج تصور اللازم فیه کالمثال المذکور وکالزوجیة للاثنین فانه کلما ثبت ماهیة الاثنین فی الخارج ثبت زوجیته فیه الملازمة الذهنیة کون الشیء مقتضیا للآخر فی الذهن ای متی ثبت تصور الملزوم فی الذهن ثبت تصور اللازم فیه کلزوم البصر للعمی فانه کلما ثبت تصور العمی فی الذهن ثبت تصور البصر فیه الملامتیة وهم الذین لم یظهروا ما فی بواطنهم علی ظواهرهم وهم یجتهدون فی تحقیق کمال الاخلاص ویضعون الامور موضعها حسبما تقرر فی مواضعه الغیب ولا یخالف اراداتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه لا ینفون الاسباب الا فی محل یقتضی نفیها ولا یثبتون الا فی محل یقتضی ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد علیه فی موضع نفاه فقد اشرک والحد وهولاء هم الذین جاء فی حقهم اولیائی تحت قبائی لا یعرفهم غیری م الممتنع بالذات ما یقتضی لذاته ان لا یقتضی شیئا من الوجود والعدم کالعالم الممکنة العامة وهی التی حکم فیها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحکم فان کان الحکم فی القضیة بالایجاب کان مفهوم الامکان سلب ضرورة السلب وان کان الحکم فی القضیة بالسلب کان مفهومه سلب ضرورة الایجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا کل نار حارة

کطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار صح

بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شئ
من الحار ببارد بالامكان فمعناه ان ايجاب البرودة ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي
حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب
بالامكان الخاص او لا شئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ايجاب الكتابة
للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين ولكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب
وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها
وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة او عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل
من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء ن المنصوب ما هو مشتمل
على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها المنصرف ما يدخله
الجر مع التنوين المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء فهو الذي يكون راجحا على تركه في نظر
الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين
اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع
مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من
الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات او الحسيات
او المتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة
بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها
الذهن عن الضلال في الفكر بالمقال كعلوم العربية المنفصلة هي التي حكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق

فقط

فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان
وربما يصدقان او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة
فان كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد
زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان
واذا كان الحكم بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون ذلك الشئ
حجرا او شجرا فان قولنا هذا الشئ حجر وهذا الشئ شجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون
هذا الشئ حيوانا واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان
يكون هذا الشئ لا حجرا او لا شجرا فان قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان
والا لكان الشئ حجرا وشجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشئ حيوانا وان كان
الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب
كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة
مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما
ولا يجوز ارتفاعهما واذا كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة
الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا
يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة
كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شئ
من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا لا
بالضرورة لا شئ من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام المنقول ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما

اما الشرع فيكون منقولا شرعا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوايم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السلك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهو الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر واحد المنكر من الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول وفعل والمعروف ضده المن وهو ان يترك الامر الملازم من غير ان ياخذ شيئا منه المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصرية وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور العجلي قال الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابا بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريره كاكرم وكرم المناسخة

مفاعلة

مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته الى من يرث منه المناولة اي يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب و الموت وهو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنته حي فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله تعالى لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي عن الصحابة من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله عليه السلام المولى من يمكن قربانه امرأته الا بشيء يلزمه الموضوع وهو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث البناء والاعراب الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد المؤنث اللفظي ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء في نحو ارض تردها في التصغير نحو اريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما الموازنة هو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة للتاء لانها زائدة

الموت زوال الحيوة عما من شانه ان يكون حيا وقيل عرض لا يصح معه احساس ... فيكون بينهما تقابل العدم والملكة ... وقيل عرض يضاد الحيوة ... لحياة لا لما يصح ان يتصف بها ... لقوله تعالى خلق الموت والحيوة ... ادا وجوديا وا[illegible] ... فان الخلق يجيء بمعنى التقدير والاعدام ... مقدرة في الازل ... اعدام الحيوة ... المعقول ... الخلق بمعنى ... قال ... ان الموت ... بينهما تقابل التضاد ... ومنه

المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كـ أل او قلبت كـ سال او حذفت
كـ سل المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهاياة هي قسمة المنافع على
التعاقب والتناوب ى الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة
قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال المشركين في الجنة ويروى عنهم
تجويز نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف عليه السلام **باب النون**
الناموس هو الشرع الذي شرعه الله تعالى النار جوهر لطيف محرق النادر ما قل وجوده
وان لم يخالف القياس الناقص ما اعتل لامه كدعا ورمى ب النبي من اوحى الله تعالى
بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي
النبوة لان الرسول هو من اوحى الله تعالى بجبريل خاصة بتنزيل الكتاب من الله تعالى
النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل لانواع التنمية والتغذية مع
حفظ التركيب النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار ج النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون
بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم [صح]
بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم
الا من هذا الباب النجش هو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها النجارية اصحاب
محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع
الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث
الكلام ونفي الرؤية ح النحو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب
والبناء وغيرهما و الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع د النذر
ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى ز النزول رزق النزيل وهو الضيف
النزاهة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير س النسخ في اللغة
الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا
خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى النسيان
وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب

الاداء ص النص ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل
ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته
النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما
فيه الفساد النصرية قالوا ان الله حل في علي ظ النظري هو الذي يتوقف حصوله على
نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكتصديق بان العالم حادث النظم وهو العبارات
التي يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص
والعام والمشترك والمؤول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل
الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه فان ترجح فهو مأول النظم الطبيعي
وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه
النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهم اصحاب ابراهيم النظام
وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة
او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار ع النعت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع لكنه
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة وهي ما قصد به الاحسان والنفع نعم
وهو لتقرير ما سبق من النفي ف النفس وهو الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة
والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند
الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما وقت النوم فينقطع ضوؤه عن
ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو
الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق
جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن
ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوؤه عن ظاهره دون باطنه فهو النوم
او بالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات

والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي ماوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت منه سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة
هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفوس الناطقة
هي الجواهر المجردة عن المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا
سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب وبسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومتعرضة عليها سميت لوامة
لانها تلوم صاحبها على تقصيره في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت والطاعة
لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة النفس الحيوانية هي كمال اول لجسم طبيعي
من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية هي كمال اول لجسم طبيعي
آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويعقل الافعال الفكرية النفس القدسية هي
التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
الحدس النفس الرحماني عبارة عن وجود العالم المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى
الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان
المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت
الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج
وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها
واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود
بكلمة كن في اصطلاح الكلمة اطلاق اسم السبب على المسبب نفس الامر عبارة عن العلم الذاتي
الحاوي لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت
او علمية النفاس بالضم دم يعقب الولد النفخ ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفعل النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود

من شريعة

من شريعة الجهاد وهو اعلاء كلمة الله تعالى وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة
على الفرايض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان
باللسان وكتمان الكفر بالقلب ق النقض لغة الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف
الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال في بعض من الصور فان وقع منع
شيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع
شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى نقضا
تفصيليا لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان
حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص هو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل
ويسمى منقوصا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن
الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف الستاير لهم عن وجوه السراير وهم ثلثة
اقسام نفوس علوية والحقايق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس
وسطية وهي الحقايق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
الهية وكونية وهم ثلثمائة ك النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس النكاح وهو
في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تملك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير
احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا
نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل للامراة خذي
هذه العشرة استمتع بك مدة معلومة فقبلته النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة
نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكتة لتاثر الخواطر في استنباطها م النمو هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه
ويداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه
ليس في جميع الاقطار اذ لا يزاد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية النمام
هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كره المنقول عنه

او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او الاشارة او بغيرها
و النور كيفية يدرك بها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات نور النور هو الحق
تعالى النون هو القلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة
في مدادها اجمالا في قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم التفصيل
النوع الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي
جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص كالشمس وقوله على كثيرين ليدخل
النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه كلي مقول على كثيرين
مختلفين بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة
والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعية بالنظر الى حقيقة واحدة
في افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة
كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو
الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعا
اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر
احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى
اذا سئل عن التركي والفرسي بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس
باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في المقول يخرج الصنف عن الحد
لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوم
حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ النهي ضد الامر
وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير وما يتبع بعده
يسمى منهوكا **باب الواو** الواجب لذاته وهو الموجود الذي يمتنع عدمه ليس الوجود له
من غيره بل من نفسه فان كان وجوبه للوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره
يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام
المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطرة والاضحية واجب الوجود وهو الذي يكون

وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الواقع وهو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية
اصحاب ابا حذيفة واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى
العباد **ت** الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد المفروق
وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف **ج** الوجد ما يصادف القلب ويرد
عليه بلا تكلف وتصنع وقيل بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق
اوصاف البشرية ووجود الحق تعالى لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقدان
اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود
التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن
شغل الذمة وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي ما يكون
مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن
من الترك بناء على استلزامه محالا الوجدانيات ما تكون مدركة بالحواس الباطنة وجه
الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما
تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق
للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء الوجيه من فيه خصال حميدة من شانه ان
يعرف ولا ينكر الوجودية اللادائمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها
من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء
الاول واما السالبة الممكنة العامة فقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان
فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا

الواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والاحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته و ذاته شيئا في ... الاعيان
الوجود كون الشيء في الخارج او في الاعيان ... الى الخارج ...
الوجوب الجلي هو ... الوجوب الضروري ...
طرف الوجود وطرف الوجوب ... الوجوب العادي والوجوب الاستحساني ... الوجوب الجلي ...

لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان
هنا سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي
المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة
تكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول
مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة
ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من
الانسان بضاحك بالفعل لا دائما د الوديعة وهي امانة تركت للحفظ ر الورع
هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة
الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ
في الصور المستواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود عن سبب وهذا السبب
هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب من العناية والامتنان الالهي
فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان خاص الى الحق
ووجه خاص الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود
من سببه لكن الوجود بسبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضرة قدسها الى
الهياكل المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الجو ونقطة هبوطها الى الارض
وتوسيع بها البعض الكلي النفوس الجزئية س الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين
يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم حادث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه هو
متغير وسط الوسيلة ما يتقرب به الى الغير ص الوصف عبارة عما دل على الذات
باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر
حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف
الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض ض الوضع
في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى اطلق او

احس

او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هي هيئة عارضة للشيء
بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة
كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء
من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة ط الوطن
الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه
خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا ع الوعظ وهو التذكير بالخير فيما يرق
له القلب ف الوفاء وهو ملازمة طريق المساواة ومحافظة عهود الخلطاء
ق الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها
فيكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة
عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات
ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا الوقص وهو حذف التاء من متفاعلن ليبقى
مفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين وذلك
لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الاعلى فكانه في التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير
المجعول الوقتية هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه
عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت
موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة
وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة
عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة
وقتية مطلقة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي

هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام الوقار هو التأني في التوجه نحو المطالب ك الوكيل
هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله ل الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من
غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من توالى عليه احسان الله وافضاله الولاية من
الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة الولاء هو ميراث
يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام
العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى
الوهم قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها
ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة وسخاوة وهذه القوة هي التي
تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة
حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها
الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء
العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة باب الهاء الهبة
في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله فيه
اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء
من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا
الى ترتيب مراتب الوجود وفي المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية
والطبيعة الكلية خصصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة
الجسم الكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض
والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود ج
الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام د الهداية
الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب
الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة الهذيلية اصحاب الهذيل شيخ المعتزلة قالوا
بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود

دائم

دائم وسكون ز الهزل هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو
ضد الجد ش الهشامية وهو هشام ابن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا
بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف م الهم
عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع
قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره و الهوى ميلان النفس
الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة
على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات
ما اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح
شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن ي
الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق
الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى
لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك
الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية باب الياء الياقوتة
الحمراء وهي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعبر بالدرة البيضاء ب اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
د اليدان هي اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس
عليه اللعنة بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية
تجمع الحضرتين الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد
تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس
والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر ز اليزيدية اصحاب يزيد بن
انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء
وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عليه السلام الى ملة الصابئة المذكورة
في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة ق

اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي
لا شك فيه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا
مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني
يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والقيد الرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب
وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة
الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل اليقين
هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء ويقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه تم
اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق
فان اليمين بغير الله تعالى ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال
ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما
احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس هي الحلف
على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال
الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقد
الحلف على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا
الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود
الزواجر في قلبه تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

ما قولكم دام فضلكم ونفع المسلمين بعلومكم في من يقبل ظفر ابهامي
يديه ويمسح بهما عينيه في الاذان عند سماع اسم النبي صلى الله عليه وسلم
هل ورد بذلك سنة سنية وما الحكم الشرعي في ذلك وفي قول القائل
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله وفي قراءة دلائل الخيرات ورد
المستغاث هل يوجر في ذلك الفاعل لذلك ومن تجمع الناس لاجل
قراءة مولده الشريف صلى الله عليه وسلم ويقرأ رجل المولد الشريف
عند اجتماع الناس ويقوم من حضر المولد الشريف عند لفظ
ولادته صلى الله عليه وسلم ويحصل الفاعل المولد الشريف وللحاضرين
الفرح التام لذلك ويقسم الفاعل على الحاضرين الحلواء وغير ذلك
ويطعم من حضر المولد الشريف ويتصدق على الفقراء هل ورد في ذلك
شيء وهل يحصل في ذلك اجر وفي اجتماع الناس لقراءة القرآن
الشريف وتقسيم الطعام للاقارب والفقراء بعد موت الشخص الى ثلثة
ايام هل يصل ثواب ذلك الى الميت افيدوا الجواب

قد روي بعضهم عن الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي وقرة عيني
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل ابهاميه ويجعلهما على عينيه
لم يعم ولم يرمد ابدا وروي ذلك البعض تجربة ذلك عن كثير من
ويقرب منه ما اخرجه الديلمي في مسح العينين بباطن انملتي السبابتين
بعد تقبيلهما عند سماع اشهد ان محمدا الرسول الله مع قول الماسح
اشهد ان محمدا عبده ورسوله رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا و
بمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا وكل ذلك لم يصح عند اهل الحديث وممن نبه

على ذلك صاحب مجمع البحار في الاحاديث المشتهرة على الالسن والصواب
خلافه فهاوح لا يفعل ذلك على ان الحديث الضعيف وان كان
يجوز العمل به في فضائل الاعمال فذلك مشروط بان لا يشتد ضعفه
وان يدخل تحت اصل كلي وان لا يعتقد سنيته فلا بد من الشروط
الثلاثة كما حقق في الدر المختار وحواشيه واما القيام عند ذكر ولادته
عليه الصلاة والسلام عند ذكر المرحوم البرزنجي انه استحسنه جماعة من اهل
الرواية والدراية واما قول القائل الصلوة والسلام عليك
يا رسول الله فلا مانع منه لان الجملة الاسمية قد تأتي للانشاء واما
الخطاب والنداء فيكونان للموجود في العلم وهو المسمى في حقنا بالموجود
ذهنا وقال تبارك وتعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة يا ايها
الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم يا ايها
الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما يا ايها الذين [illegible]
الى غير ذلك مما يطول ذكره ولا شبهة في ان مثل ذلك موجه للموجود
من الثقلين وقت النزول الى قيام الساعة وفضل الصلوة على النبي
عليه السلام اشهر من ان يذكر حتى قيل انها تصلح شيخا لمن لا شيخ له في
باب السلوك والصفاء والتنوير وقد نبه على ذلك في شروح السلم
وحواشيه يعني السلم المنطقي تأليف العلامة الاخضري واما الكتب
المؤلفة في ذلك كدلائل الخيرات فمقبولة الا ان يخالف شيء منها
الشريعة وهذا يتوقف على الاستيعاب للكتاب تأملا من اوله الى
آخره والمولد الشريف من جملة المستحسنات والحديث في اصطلاح
المحدثين كل حجة كانت نسبته لقول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله

فعلا او تقريره او شمائله او احواله واطواره وتعظيم النبي صلى
الله عليه وسلم امر مطلوب منا وبه لا نقوم بادنى حقوقه علينا عليه
الصلوة والسلام وقد قال بعض العلماء في شان ابي لهب نظما
اذا كان هذا كافرا جاء ذمه وتبت يداه في الجحيم مخلدا وقد صح ان
في الاثنين دائما يخفف عنه للسرور باحمدا فما الظن بالعبد الذي
طول عمره باحمد مسرورا ومات موحدا وهذا التوجيه يحتج على جماعة
[illegible] قديم بين المحدثين وليت كل تجمع المسلمين على [illegible] رسول
الله صلى الله عليه وسلم فالحاصل بذلك اجر الساعي فيه الا ان المتكاثر
والصدقة امر مندوب اليه ولا سيما في هذا الموطن وفي الحج والا ان
اتخذ لي الميت طعاما للفقراء كان حسنا الا ان الورثة بالغين
وان كان فيهم صغير لم يتخذ ذلك من التركة ويعلم حكم التهليل والعتاقة
والمولد الشريف ونحو ذلك فانه بعد الموت على هذا التفصيل واما
الجلوس للتعزية ثلاثة ايام ويكره بعدها الا لغائب وجواز
الجلوس لها مشروط بعدم ارتكاب محظور كفرش البسط الجميلة
والاطعمة من اهل الميت التي لا تختص الفقراء لانها انما تتخذ عند
السرور وترك الجلوس المذكور حسن ولا شبهة في ان قراءة القرآن
نافعة للحي والميت واما قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى
فان المعتزلة وان اخذوا بظاهره الا انهم محجوجون بقول
ابن عباس منسوخ بقوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان
الحقنا بهم ذريتهم [illegible] في الحديث الصحيح من احدث في امرنا ما ليس
منه فهو رد اي مردود عليه وفي الجوهرة وكل خير في اتباع من سلف

وكل شر في ابتداع من خلف وما حررناه بنبذه يسيرة وفيها اغناء عن
المزيد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد
نسئل تعالى حقيقة الاتباع والدوام عليه ونعوذ بعزته من شبهة
الابتداع والميل اليه بجاه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه
الى يوم الدين والحمد لله
رب العالمين
تمت السؤال
والجواب
في تاريخ سنة ١٢٧٠

هوا لطف خيرك اوليدن الوب تضعيفدن سن ايله تاريخ

٦٣٥
٦٣٥
١٢٧٠